

TFE 25-26 Cosmodrama

Conduite générale du 17/04/26

Mise

Péri-actes noirs au centre + jar et cour

Boite noire

Patience rouge fermée

Lumière public éteindre les services

Conduite générale

plateau lumière son video

Scène 1 : le paradoxe de Schrödinger

* Entrée public

* Entrée Valérie discours : face rideau

* TOP Valérie «je vous laisse la parole» : Comédiens au rideau

* TOP Ivan «Adélaïde» : Maroussia

* TOP Après Maroussia « Bonjour Adélaïde, est-ce que tu peux te présenter stp ? » voix off 1

Adélaïde + variation lumière public (moins fort?)

* TOP «c'est parti !»: Ouverture rideau

* TOP ouverture rideau : voix off 2 Adélaïde

comédien vestiaires dépose affaires

* TOP voix «la réalité existe elle indépendamment du regard ?» ou «Jusqu'à sa limite» ? : poussée + ouverture péri-actes + éteindre

* TOP ouverture Péri-actes : cymatiques (+ vidéo)

* TOP Sortie péri-acte Ponctuel chaussures JAR AVANT

* TOP Tatiana derrière cymatiques : boite douche + visage

* TOP Tatiana bouge : cercle

* TOP 3 comédiens pres chaussure Ponctuel chaussures COUR

* TOP 1^{ère} chaussure / boite : cymatiques (+ vidéo)

* TOP 2^e chaussure / boite : fondu video puis shutter

- * TOP shutter noir : la **boite sort** lentement
- * TOP empoigne sa jupe : talons Tatiana + **son claquement** + **eteindre**

Scène 2 : Caverne

- * TOP Maroussia avant scène à cour «où est le groupe ?» : **voix off 3** + les **backroom bougent à vue (lointain d'abord)** + **cercles variables** > jeu Maroussia / murs
- * TOP off « ils disent ceci est réel, alors cela devient réel » : **son voix caverne 1** + **vidéo caverne**
- * TOP Stalactites bien visibles : transition **son voix caverne 2** «ils appellent cela, vérité»

Scène 3 : Backrooms

- * TOP vidéo caverne jaune au fond + slendermen : **son voix backroom** + **Instal backroom fermés** + Passages comédiens échanges vêtements
 - * TOP «pas ailleurs, juste derrière» : **Vidéo backroom1 : TRAVEL ARRIERE**
 - * TOP debut travel arrière : **lumières strobe + progression latéraux**
 - * TOP fin travel arrière : **porte 90 degrés**
 - * TOP passages comédiens + 2 crocodiles : **ouvertures portes**
 - * TOP dernier passage Ivan + Maroussia frontal : **Vidéo backroom2 : CHAISE + video 3 PLAFOND**
 - * TOP sortie Ivan + Maroussia : **strobe**
- Passage Tatiana puis Morgane
- * TOP chaise descend **strobe** arrêt entrée Tatiana video

Scène 4 : Chaos

- * TOP sortie Morgane: **Vidéo backroom4 : TRAVEL AVANT + video comediens TUTTI**
+ péri-acte lointain jar tourne + **couper découpes puis horizoïdes**
 - * TOP fin placement triptyque : **vidéo REMBOBINAGE + TRAPPE**
 - * TOP **vidéo REMBOBINAGE** : ouvrir **shutter** top shot
- son trappe + son ascenseur rapide + son arrêt ascenseur : jeu comédiens sur les arrêts
- * TOP vidéo façade : son **nappe + Adélaïde Chaos** «Tu es déjà mort» + comédiens 3'40 (**2 voix**)
 - * TOP placement comédiens **Contres découpes**
 - * TOP fin voix **couper découpes**
- Fin vidéo travelling (façade hors champs) : sortie comédiens à cour lentement

Scène 5 : Overview

fin fondu au noir

Conduite Plateau

TOP ? : ouverture rideau

TOP comédien vestiaires dépose affaires + impulsion : ouverture péri-actes noirs

TOP shutter noir : la boîte sort lentement

sortie Tatiana puis entrée Maroussia

TOP Maroussia «où est le groupe ?» : les backroom bougent

TOP lumières strobos > ouvertures portes avec passages comédiens

suite backroom 2 3 minutes

sortie comédienne ? > péri-acte lointain jar tourne (+ acteur devant calage)