

La Charrette Orchestrale

Bilan d'activités

Dernières créations

2025

- Conférences sur la création cinématographique et la médiation sur la mémoire (Maison Lesage, Moret-Sur-Loing)

Journées européenne du patrimoine 20 et 21 septembre 2025

- **Les passeurs de mémoire 1 - l'occupation à Moret**

Reconstitution historique, film d'animation. Premier film d'une série de films d'animation documentaires sur la mémoire collective. Première diffusion lors de la Commémoration du 8 mai 2025 (Maison Lesage, Moret-Sur-Loing), expositions en médiathèques (Veneux, Ecuelles).

Les passeurs de mémoire 1 - l'occupation à Moret

Les passeurs de mémoire 1 - l'occupation à Moret : explorer le processus de création sur le wiki

- **Les passeurs de mémoire 1 - l'occupation à Moret : la bande dessinée**

Adaptation du film en bande dessinée.

Les passeurs de mémoire 1 - l'occupation à Moret : la bande dessinée

2024

- **Lettre(s) à Paul Pastur**

Création théâtrale sur l'histoire de la politique culturelle en Belgique

Présentation Lettre(s) à Paul Pastur captation Lettre(s) à Paul Pastur

- **Dernier Carré**

Création et micro-édition de revues littéraires, participation annuelle au Salon de la Revue, au Marché de la Poésie (Paris) et au salon Livre à part (Saint-Mandé).

Dernier Carré n°9

2023

- **E=C02 - L'ours polaire**

Film d'animation sur le réchauffement climatique. Premier film d'une série de films d'animation sur l'énergie abordant les paradoxes de la physique par l'absurde.

[E=C02 - L'ours polaire](#)

- **Tentatives de fugue**

Création musicale poétique sur un répertoire de fugues baroques et contemporaines.

[Tentatives de fugue](#)

- **Les ruines circulaires**

Création épique de cinéma-théâtre, sur l'imaginaire collectif et le rêve

[Les ruines circulaires](#)

- **Comment osez-vous ?**

Pièce de théâtre mêlant marionnettes, films d'animation, comédiens, créations musicales originales, sur le thème du climat. (Centre de la Marionnette, Tournai, Melting Pot, Bruxelles, Festival Estival, Mons, Belgique)

[présentation Comment osez-vous ?](#) [wiki Comment osez-vous ?](#)

- **Nazrati**

Création sur la mémoire des traces cinématographiques, autour des archives du studio de cinéma Libanais Studio Baalbek (Centre Culturel Français du Liban, Beyrouth)

[Nazrati / Institut Français du Liban](#)

- **Dernier Carré**

Création et micro-édition de revues littéraires, participation annuelle au Salon de la Revue, au Marché de la Poésie (Paris) et au salon Livre à part (Saint-Mandé).

[Dernier Carré n°8](#)

2022

- **Dernier Carré**

Création et micro-édition de revues littéraires, participation annuelle au Salon de la Revue, au Marché de la Poésie (Paris) et au salon Livre à part (Saint-Mandé).

[Dernier Carré n°7](#)

- **État du monde**

Scénographie, création lumière et captation Peruwelz et Ath, Belgique

- **Une chambre à soi**

Scénographie et création lumière Festival des rencontres inattendues, Tournai, Belgique

2021

- **L'épopée des rêves contradictoires**

Création épique de cinéma-théâtre, sur l'imaginaire collectif et le rêve. Avec la participation du Centre Régional Psychiatrique des Marronniers. Festival des rencontres inattendues, Tournai, Belgique

[captation de L'épopée des rêves contradictoires](#)

- **La Machine des Rêves Contradictaires**

Dispositif complet de cinéma en temps réel pour le spectacle vivant

<https://bitbucket.org/dreamingspace/workspace/repositories/>

- **Dernier Carré**

Création et micro-édition de revues littéraires, participation annuelle au Salon de la Revue, au Marché de la Poésie (Paris) et au salon Livre à part (Saint-Mandé).

[Dernier Carré n°6](#)

2020

- **Projections lumineuses**

Film sur l'histoire de la politique culturelle en Belgique

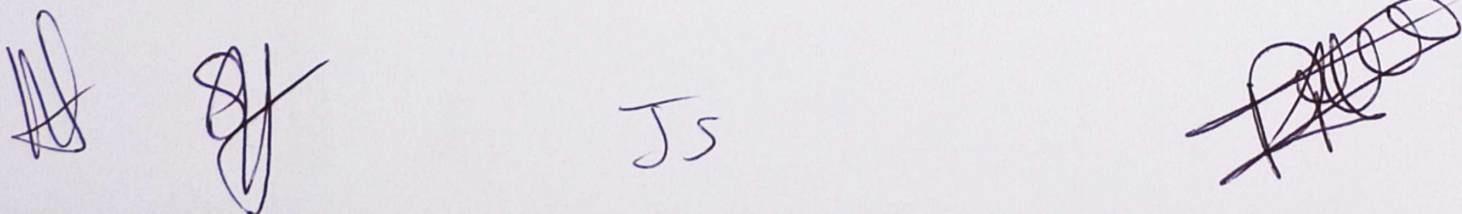
[Projections lumineuses](#)

- **Tentatives de fugues**

Création musicale poétique sur un répertoire de fugues baroques et contemporaines. Avec la participation de Uma N'Rao, chanteuse indienne carnatique. (Festival des rencontres inattendues, Tournai, Belgique)

[La Cathédrale musicale](#)

- **Dernier Carré**



Création et micro-édition de revues littéraires, participation annuelle au Salon de la Revue, au Marché de la Poésie (Paris) et au salon Livre à part (Saint-Mandé).
[Dernier Carré n°5](#)

2019

- **Le cosmos insoumis**

Spectacle musical - polyrythmies mandingues, saxophones, guitares. Avec la participation de l'ESAT de Sen et de l'IME de Surville, Sens.

- **Conférence gesticulée Art et Réparation**

Schaerbeek, Belgique

- **L'épopée des rêves contradictoires**

Création épique de cinéma-théâtre, sur l'imaginaire collectif et le rêve. La Fabrique de Théâtre (La Bouverie), La Maison Folie (Mons), Belgique

- **Au commencement du monde**

Création film et livre (voix, dessin et table lumineuse) au centre de demandeurs d'asile Fedasil (Morlanwelz, Belgique). Édition d'un livre objet et d'un film sur la diversité des imaginaires et la création du monde.

[Au commencement du monde](#)

- **Dernier Carré**

Création et micro-édition de revues littéraires, participation annuelle au Salon de la Revue, au Marché de la Poésie (Paris) et au salon Livre à part (Saint-Mandé).
[Dernier Carré n°4](#)

2018

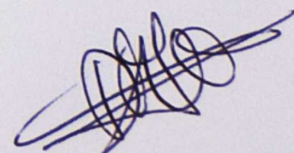
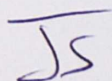
- **Les rêves contradictoires**

Création épique de cinéma-théâtre, sur l'imaginaire collectif et le rêve. Avec la participation des usages du réseau 107 de psychiatrie ambulatoire. Centre culturel de Colfontaine (Colfontaine), Belgique [Les rêves contradictoires](#)

- **L'automate vivant**

Spectacle musical, poèmes chantées sur des fugues de Bach, Crèche des P'tits Loups, Moret-Sur-Loing

- **Le cosmos insoumis**



Spectacle musical - polyrythmies mandingues, saxophones, guitares. Avec la participation de l'ESAT de Sens et de l'IME Marie-Louise de Surville (Sens).

- **Poèmes pauvres**

Ce projet d'échange intergénérationnel met en scène des poèmes du XIXe siècle sur la noblesse de la pauvreté et Van Gogh au Borinage, grâce à un dispositif scénique de cinéma improvisé en surimpression, permettant le dédoublement des personnages. Salle Culturelle (Pâturages, Belgique)

- **Dernier Carré**

Création et micro-édition de revues littéraires, participation annuelle au Salon de la Revue, au Marché de la Poésie (Paris) et au salon Livre à part (Saint-Mandé).

[Dernier Carré n°3](#)

2017

- **Poèmes pauvres**

Ce projet d'échange intergénérationnel met en scène des poèmes du XIXe siècle sur la noblesse de la pauvreté et Van Gogh au Borinage, grâce à un dispositif scénique de cinéma improvisé en surimpression, permettant le dédoublement des personnages. Maison Van Gogh (Pâturages, Belgique)

- **Recueil de Poèmes Pauvres I et II**

Recueil de poèmes illustrés, sur la noblesse de la pauvreté (microédition)

- **Dernier Carré**

Création et micro-édition de revues littéraires, participation annuelle au Salon de la Revue, au Marché de la Poésie (Paris) et au salon Livre à part (Saint-Mandé).

[Dernier Carré n°2](#)

2016

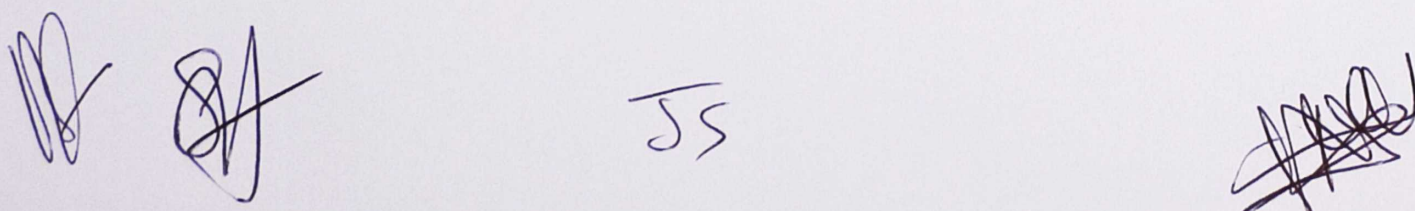
- **Crépuscule**

Un spectacle musical et poétique sur la lumière crépusculaire de la préhistoire à l'époque moderne. La Fabrique de Théâtre (La Bouverie), Centre culturel de Peruwelz (Peruwelz), Belgique

[bande annonce Crépuscule](#)

- **Crépuscule - livret**

Micro édition du poème illustré sous forme de livret plié-découpé



- **Dernier Carré**

Création et micro-édition de revues littéraires, participation annuelle au Salon de la Revue, au Marché de la Poésie (Paris) et au salon Livre à part (Saint-Mandé).

[Dernier Carré n°1](#)

Ateliers et cours

Atelier de la Cloche

[L'atelier de la cloche](#)

Cours de musique

guitare, basse, chant, composition, harmonie, pratique du solfège indien, enregistrement

[Cours de musique](#)

Cours de dessin

crayon, encre, dessin d'observation, décors, personnages

Cours de cinéma

dramaturgie, écriture, story-board, création d'un univers, dessin animé, tournage, post-production

[cours de cinéma](#)

Interventions

Ateliers de création cinématographique et musicale

Milieu scolaire

- École des Columières, Ecuelles : 28 participants, cinéma

[page du projet : Les passeurs de mémoire 1 - L'occupation à Moret](#)

Ehpad

- Ehpad des Roses, Veneux : 30 témoignages

[page du projet : Les passeurs de mémoire 1 - L'occupation à Moret](#)

Instituts Médico-Éducatifs

- Institut Médico-Éducatif Marie-Louise (Survillie) : 10 participants, percussions mandingues
- Institut Médico-Éducatif La Sapinière (Ecuelles) : 10 participants, percussions mandingues



JS



Etablissements et services d'accompagnement par le travail

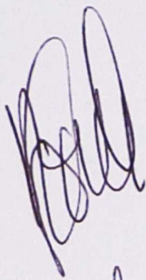
- Esat de Sens : 1 participant adulte, poésie et composition musicale

Hôpitaux psychiatriques

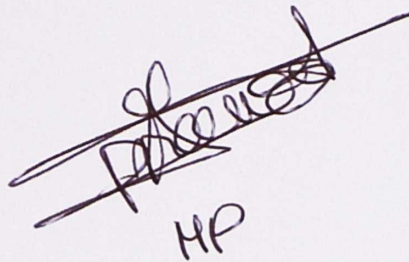
- CRP Les Marronniers, Tournai, Belgique : 4 participants, écriture, création de décors, jeu d'acteur

Centres de demandeurs d'asile

- Fedasil, Morlawelz, Belgique : 10 participants, poésie, témoignages, animation d'objets



Nathalie Soude,
présidente


HP

Sophie Henry
Trésorière



Julien Stiegler
Intervenant

