

TFE 25-26 – Cosmodrama

Compte rendu de la réunion du 16/03/2026

Présents : Nathalie, Vincent, Killian, Noah, Germain

De passage au début : Adelinda, Eddy

En visio : Marc, Julien

Ordre du jour

- Point sur la fabrication / scéno
- Les différentes configs scéno/lumière /vidéo pour les tableaux principaux (visuels, plans, références, rendus ?)
- Quid des visuels 3d pour visualiser les points de vue des spectateurs sur les principaux tableaux ?
- Point sur la création sonore (présentation des intentions sonores / liste de sons / problématiques de diffusion sonore ?)
- Retour sur la rencontre avec les comédiens (décisions, disponibilités)
- Des infos nouvelles pour Françoise ? (costumes, masques, etc... ?) Des visuels pour en discuter jeudi ?
- Récupération de l'ensemble des documents, visuels, plans, photos, listes, à publier sur le wiki pour le travail interdisciplinaire...
- Point sur le matériel nécessaire qui manquerait encore ? Et validation de la liste.
- Horaires TFE : horaire définitif à boucler pour le 19 mars 2026
- Semaine du 13 au 18/4 : Valérie sera présente le lundi 13/4. La matinée répétitions techniques avec les enseignants et les répétitions avec les comédiens ne seront organisées qu'en après-midi. Répétition générale le 17/4/26 à 18 heures. HLF organise des "cours ouverts" cette semaine. Les personnes intéressées pourront s'inscrire à HLF et assister aux répétitions avec les comédiens en pm
- Horaires présentation TFE : présentations à 11h30, 14h30 et 16h30
- Epreuve intégrée : coordination par LJ et Vincent. Pré-jury 9 juin 26 et jury le samedi 20/6/26 à 10 heures
- JPO du 18/4/26 de 11h à 18 heures. Nath va envoyer un mail aux enseignants pour organiser présences sur site

Résumé des points urgent à régler

*** Budget > à valider avec Eddy le 16/03**

*** Urgence son : note d'intention écrite + plan d'implantation son + plan scéno > à valider avec Marc le 30/03**

*** Prendre un rdv avec Marc dans 2 semaines (30/03?)**

*** Julien demande les plans 2d en vue aérienne de façon urgente, au plus tard le 17/03, afin de préparer les visuels en y mettant toutes les options prévues (principaux placements des péri-actes, boîte, miroir top shot, etc...) avant la réunion du 19/03 (afin d'avoir le 18 pour travailler sur la 3d avec toutes les options). > à valider avec Julien le 17/03**

- * Il faut visualiser les tableaux principaux du spectacle dès la réunion jeudi 19/03 pour avoir toutes les réponses concrètes ! Présenter à Valérie les visuels 3d des différentes configurations (péri-actes mobiles, projections vidéo immersives ou au lointain ou au sol, boîte de pepper, etc.). > à valider avec Valérie le 19/03
- * Ajouter toutes les options prévues au budget aussi ! (exemple boîte, miroir top shot, etc.) > à valider avec Valérie le 19/03
- * Les comédiens seront bien présents en répétition dès le lundi 13/04 jusqu'au 18/04 (Validé)
- * Attention : le tournage avec 4 comédiens est prévu le vendredi 08/04 > à valider avec Valérie le 19/03
- * Tournage : Une simple déambulation contemplative pour faire le lien backroom scéno > video (tournage sur fond bleu) > à préciser avec Valérie le 19/03
- * Les costumes devront être prêts (pour raccorder) > à valider avec Françoise et Valérie le 19/03
- * Costumes et masques Il y a eu un contact entre Valérie et Françoise ? attente d'infos ! > à préciser avec Valérie le 19/03
- * Matériel son à vérifier (8 HP + accroches) > à valider avec Vincent le 19/03
- * Valider La boîte avec le miroir pepper, comédien dedans ou pas. > à valider avec Valérie le 19/03
- * Nombre d'heures dépassant le planning. les profs doivent gérer leur heures d'intervention, à l'intérieurement du temps prévu > à expliquer aux profs
- * JPO : répondre à Nathalie Place (horaires et lieux exactes) > à valider avec Nathalie dans la semaine

Transcription

Budget

Il est validé. Menuiserie pas validée par Eddy > A faire le 16/03 ! Nathalie ajoute Eddy dans le groupe. La peinture et le papier peint est aussi à voir avec Eddy. Délais de livraison OK car matériel à chercher sur place.

Création sonore

Kilian s'occupe du son.

Il n'y a toujours pas de liste de son, ni de note d'intention sonore écrite. Killian évoque des paysages sonores. Lors de la présence de Marc les 13 et 14, la création sonore aura du être faite depuis longtemps.

Marc les relance dans 15 jours. Killian conçoit la bande son. Il souhaite mettre en place une multidiffusion. Marc : attention il faut prévoir la création dès le départ en fonction de la multidiffusion ! Il existe des outils pour cela. Se voir avant avec Marc donc !

Vérifier si les 8 HP avec les accroches sont bien disponible > Vincent s'en occupe.

Marc demande de voir le **plan d'implantation sonore** ainsi que le **plan de la scéno (vue aérienne 2d)**

Visuels

Julien : la visualisation de la scéno dans blender n'a pas du tout avancé !

Il faut visualiser les tableaux principaux du spectacle dès jeudi ! (au moins 5 tableaux/ moments principaux, avec tout : lumière, scéno, vidéo, etc...)

Julien demande aussi le plan 2d en vue aérienne de façon urgente, afin de préparer les visuels avant la réunion du 19/03 :

* **Il faudra présenter à Valérie les visuels 3d des différentes configurations** (péri-actes mobiles, projections vidéo immersives ou au lointain ou au sol, boîte de pepper, etc...) **lors de la réunion du 19/03 pour avoir des réponses concrètes !**

* Il faut donc **envoyer les plans 2d** de la scéno et des principaux placements des péri-actes, **au plus tard le 17/03** (afin d'avoir le 18 pour travailler sur la 3d avec toutes les options).

Killian Noah Vincent : pas beaucoup d'infos de dramaturgie

Julien : c'est pourquoi il faut urgemment faire des propositions visuelles pour clarifier tous les points ! Par exemple, la boîte de Pepper : vous en avez discuté sur le plateau pour dire que c'est pas très clair, du coup c'est pas dans votre budget! **Faire des visuels en y mettant toutes les options prévues et les ajouter au budget aussi !**

Comédiens

La résidence a bien eu lieu sous forme d'audition, on n'a pas eu d'info sur l'écriture, mais Valérie a probablement avancé de son côté par la suite.

Les comédiens seront bien présents en répétition dès le lundi 13/04 jusqu'au 18/04

Attention : **le tournage avec comédiens est prévu le vendredi 08/04** (Julien propose un tournage de 14h à 18h, pour pouvoir le préparer le vendredi matin). > A valider avec Valérie

Il ne s'agit que de **tournage sur fond bleu** pour incruster les comédiens dans la pièce jaune afin d'établir le lien avec l'espace vidéo, qui est à ce moment là une extension de la scénographie...

L'idée est que les comédiens sortent par des couloirs péri-actes backroom et rentrent dans l'image, avec une simple **déambulation contemplative** (on garde Noah qui est déjà dans la vidéo backroom pour les paradoxes physiques) > **A préciser avec Valérie**

Par contre **les costumes et éventuels masque devront être raccords donc déjà prêt le vendredi 08/04** > A valider avec Valérie.

Matériel

* **Son à vérifier** (sans oublier les accroches) > Vincent

* **La boîte** : y a t'il un **comédien ou pas dedans** (Cela définit les dimensions !) ? **Miroir à 45°** pour l'effet pepper ghost + **fond clair** : donc il y a **2 boîtes** ? > A valider avec Valérie

Vincent il faut **tester l'effet pepper**, le noir complet ou pas et ça prendra un temps ! Julien > A ajouter dans les visuels 3d...> à publier sur le wiki

Julien il faut **absolument ajouter ces options au budget pour avoir cette discussion jeudi !**

Avez-vous **ajouté le miroir à 45° du vp top shot au budget** aussi ?

Nathalie : Valérie peut éventuellement répondre à des questions mercredi 18.

Julien : avoir un peu de temps pour créer des visuels 3d avant...

Horaire définitif

Nombre d'heures dépassant le planning.

Vincent > les profs doivent gérer leur heures d'intervention, à l'intérieurement du temps prévu dans le planning pour leur discipline (Vincent et Julien seront sur place, on parle pour les autres...)

Julien : éviter absolument qu'il y ait plusieurs choses à faire en même temps (bordel)

Renvoyer l'horaire et le valider.

WIKI : Informations urgentes à transmettre à Julien le 17/03

* Horaire corrigé pas reçu ! > à publier sur le wiki

* Budget corrigé pas reçu ! > à publier sur le wiki

* Plan scéno des différentes configs en vue aérienne (de simples dessins suffiront!) + accessoires

* Premier plan lumière de base (je sais qu'il existe déjà)

* Plan d'implantation sonore (Killian)

* Note d'intention sonore

* Note d'intention lumière

Epreuve intégrée

* Prévoir le relevé de l'implantation avant démontage ! A mettre dans votre planning ...

* Attention pour le démontage : arrivé résidence prévue dès le lundi : en discussion avec Vincent...> date démontage à valider !

* Coordination par LJ et Vincent. Pré-jury 9 juin 26 et jury le samedi 20/6/26 à 10 heures Possibilité de faire les stages avant.

Costumes et masques

A prévoir dès le tournage du 08/04 pour raccorder : Proposer des refs visuelles ? Il y eu un contact entre Valérie et Françoise : attente d'infos !

Journée portes ouvertes le 18/04

Julien et Nathalie répondront à Nathalie Place sur les horaires et le lieu précis de l'atelier création vidéo, pour qu'elle prépare la com et favorise l'affluence des visiteurs.

Durant la semaine de répétition, « cours ouverts » : répétitions ouvertes au public (inscription sur HLF)
l'après-midi seulement.

Merci à tout le monde !

Julien Stiegler 17/03/2026