



# Lettre(s) à Paul Pastur

Fiche technique. V03  
23.09.2022

## 1. Plateau

Ouverture : 08 mètres  
Profondeur : 08 mètres

L'espace de jeu est délimité par un écran de projection placé à 7M du nez de scène.

Se trouvent fond jardin une radio placée sur un guéridon ainsi qu'un siège. Fond cour un tableau écran, milieu cour une table « banc-titre » avec un système top-shot accroché sur une perche. En fonction de votre plateau, nous pourrions avoir besoin de le recouvrir d'un tapis de danse noir. Pendrillonnage à l'italienne.

Nous demandons sur place :

- Pendrillonnage à l'italienne
- Ecran de projection adapté à la salle (idéalement 8x4 mètres)
- Matériel pour le nettoyage journalier du plateau.
- Une tour ou une échelle pour le réglage lumière.
- Si plancher, plateau nu (noir ou couleur plancher) ou tapis de danse noir. (à voir en fonction des lieux)
- Loge rapide à proximité du plateau, équipée de lumière et miroir.

<b>Données techniques</b>	
<b>Durée</b>	1h15
<b>Équipe artistique</b>	1 comédien, 1 metteur en scène ou assistante
<b>Équipe technique</b>	1 régisseur général et conduite (image/son/lumière)
<b>Nbr de services montage</b>	2 services (raccords compris)
<b>Personnel demandé au montage</b>	1 régisseur en renfort pour le montage (vidéo son lumière)
<b>Ouverture</b>	8 mètres
<b>Profondeur</b>	8 mètres (minimum 7 mètres)
<b>Hauteur au cadre</b>	minimum 4 mètres

## 2. Lumière

La régie lumière aura une vue directe sur le plateau et sera placée à côté de la régie vidéo.

Selon les dimensions de la salle, une partie du matériel demandé peut être prévu en 650w.

Nous demandons sur place :

- départ dmx en régie (pour boîtier enttec usb dmx)
- 24 circuits de 2Kw
- 17 PC 1000W avec volet
- 04 Découpes 1Kw type 614sx
- 02 Découpes 1Kw type 613sx
- 04 pied Manfrotto (petit)
- Gélâtines LEE 238, 147, 203, 161

Nous amenons :

- Un lampadaire avec ampoule à incandescence
- Un boîtier enttec usb dmx avec logiciel lumière

### 3. Son

Nous demandons sur place :

- 02 UPA-1P (Face suspendues adaptée à la salle) ou équivalent
- 02 UPA-1P (Lointain Suspendues) ou équivalent
- 02 UPM-1P (Suspendues en salle) ou équivalent
- 02 Sub Meyer (Face sol) ou équivalent, éventuellement
- En fonction de la pente et de la profondeur du gradin, un rappel sera demandé.
- Console de mixage Beringher X32 ou équivalent avec 16 entrées et 8 sortie auxiliaires
- 01 multi-paire audio jack/jack symétrique avec 8 connexions (longueur 3 mètres)
- 04 piles LR6 par représentations
- 01 boîtier DI (pour micro contact dans la table d'écriture) + câble

- *Toute proposition de matériel équivalent doit faire l'objet d'un accord préalable.*
- *Le matériel demandé s'entend câblage compris et doit être en parfait état de fonctionnement.*
- *La régie son se situera en salle, à un endroit profitant d'une qualité d'écoute valable. Pas de régie fermée.*
- *En cas de proposition d'une console analogique, nous contacter,*
- *L'amplification des voix est de type "effet acoustique" et n'est donc pas destinée à un effet de puissance. Elle doit offrir un confort d'écoute suffisant même dans les cas où la voix n'est pas "portée".*

Nous amenons sur place :

- 01 mac book pro + Qlab

## **La Fabrique de théâtre – Frameries Belgique**

- 1 interface audio usb berhinger UMC1820
- 01 micro DPA 4066 couleur chair
- 01 émetteurs/récepteurs ew300G (516Mhz-865Mhz)
- 01 adhésif micro discret
- 01 micro contact dans la table d'écriture
- 01 radio vintage avec enceinte intégrée

### 4. Vidéo

L'installation est composée de trois VP. Deux fixés au gril technique (4 mètres) permettant d'obtenir une image sur toute la surface de l'écran (edge-blending). Un petit VP fourni par la compagnie permettant de projeter sur un écran-tableau mobile.

Matériel demandé sur place :

- 03 câbles HDMI (ou équivalent avec conversion réseau) partant du plateau jusqu'à la régie
- switch ethernet 100BT pour connecter 2 ordinateurs (synchro des tops image/son/lumière en osc)
- 02 Câbles réseau Cat5 (connexion régie et à cour)
- un cyclo de 8 mètres par 3 ou 4 mètres
- une frise de 8x1 mètre

Nous amenons sur place :

- 01 câbles SDI partant du top-shot jusqu'à la régie
- 02 VP WUXGA 5500 ansilumens avec entrée HDMI et shutter externe si pas de shutter intégré.
- 02 Optiques grand angle (0,8) pour les VP
- 02 Support VP pour accroche au gril technique
- 01 VP de table WUXGA 3300 ansilumens
- 01 cube en bois noir 100x40x40 cm (support VP de table)
- 01 Ordinateur avec carte d'acquisition Decklink Mini Recorder 4k, le logiciel Isadora, et le logiciel lumière placé à cour
- Système top-shot complet (Lumix GH4 + atomos shogun flame + fixation magic arm pour accroche au gril technique)

### 5. Accessoires

Matériel demandé sur place :

- Une petite table noire (minimum 60x60 cm)
- Une chaise noire classique type thonet

Nous amenons sur place :

Le mobilier pour la scénographie

- 01 table d'écriture avec dérouleur papier
- 01 radio vintage
- 01 table pour radio vintage
- 01 siège vintage

## **La Fabrique de théâtre – Frameries Belgique**

- 01 lampadaire à abat-jour avec ampoule à incandescence
- 01 pupitre de lecture noir

### 6. Habillage et Maquillage

- Si plus d'une représentation, nous demandons une habilleuse sur place en journée pour l'entretien des costumes.
- Fruits, eau, café et thé dans les loges

### 7. Sur-titrage

- Néant (déjà géré dans isadora)

### 8. Divers

- Néant

### 9. Contacts.

#### **Coordination Technique**

Régisseur général

Julien Stiegler +33 6 13 83 03 42 [julien.stiegler@gmail.com](mailto:julien.stiegler@gmail.com)

#### **Contact Artistique**

Metteuse en scène

Valérie Cordy

#### **Responsable Diffusion**

Directrice de production

Amandine Rimbert +32 496 388 381 [production@fabrique-theatre.be](mailto:production@fabrique-theatre.be)