

III – SPECTACLE VIVANT

Au cours de l'année 2023, les activités artistiques de Julien Stiegler se sont déroulées en Belgique, au Liban et en France.

- * « Lettre (s) à Paul Pastur », tournée en Belgique
- * « État du Monde », idem
- * Installation et tournée dans le cadre du projet « Nazrati », Beyrouth, Institut français du Liban
- * « Les ruines circulaires » et « tentatives de fugue », festival formes courtes, La Compagnie enchantée, Mons, Belgique
- * « Comment osez-vous ? », création du spectacle en Belgique
- * « E=CO2 – L'Ours polaire », France, réalisation d'un film d'animation, sélectionné au Festival Cinequest de San José, Californie.
- * Création d'outils pour la réalisation de film d'animation

III – BILAN

Au 31 décembre 2023, les comptes, positifs, se répartissaient ainsi :

SPECTACLE VIVANT : 4504,98 euros

MICRO-ÉDITION : 478,13 euros

La gestion des déclarations de salaires est toujours externalisée auprès de l'entreprise KIUI PAIE, spécialisée dans la gestion des associations culturelles.

IV – PERSPECTIVES

MICRO-ÉDITION

Dernier Carré participera en juin 2024 au Marché de la poésie, sur le stand d'Ent'revues. Par ailleurs, un projet de petite publication est en cours, ainsi que des réalisations de livres-objets, pour lesquels il est indispensable d'explorer les ressources géographiquement proches dans les domaines de la typographie et de la reprographie. Cette autonomie permettrait de proposer des ateliers de création aux associations locales. A cette fin, l'équipe pourrait s'agrandir.

SPECTACLE VIVANT

Diffusion dans les festivals du court-métrage d'animation « E=CO2 – L'Ours polaire » : la demande de visa d'exploitation est en cours. D'autres projets de cinéma d'animation sont en phase d'écriture, ainsi que des spectacles (musique, théâtre, marionnettes). La proposition d'ateliers poétiques autour de la création d'images et de sons est à l'étude.

Ces projets d'ateliers concernant la micro-édition et le spectacle vivant justifieraient alors une campagne d'adhésions auprès des publics locaux.

Baudouin de Bodinat

Marlène Soreda