

Mon rêve familial d'après Paul Verlaine

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant
D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime,
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même
Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend.

Car elle me comprend, et mon cœur, transparent
Pour elle seule, hélas ! cesse d'être un problème
Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême,
Elle seule les sait rafraîchir, en pleurant.

Est-elle brune, blonde ou rousse ? - Je l'ignore.
Son nom ? Je me souviens qu'il est doux et sonore
Comme ceux des aimés que la Vie exila.

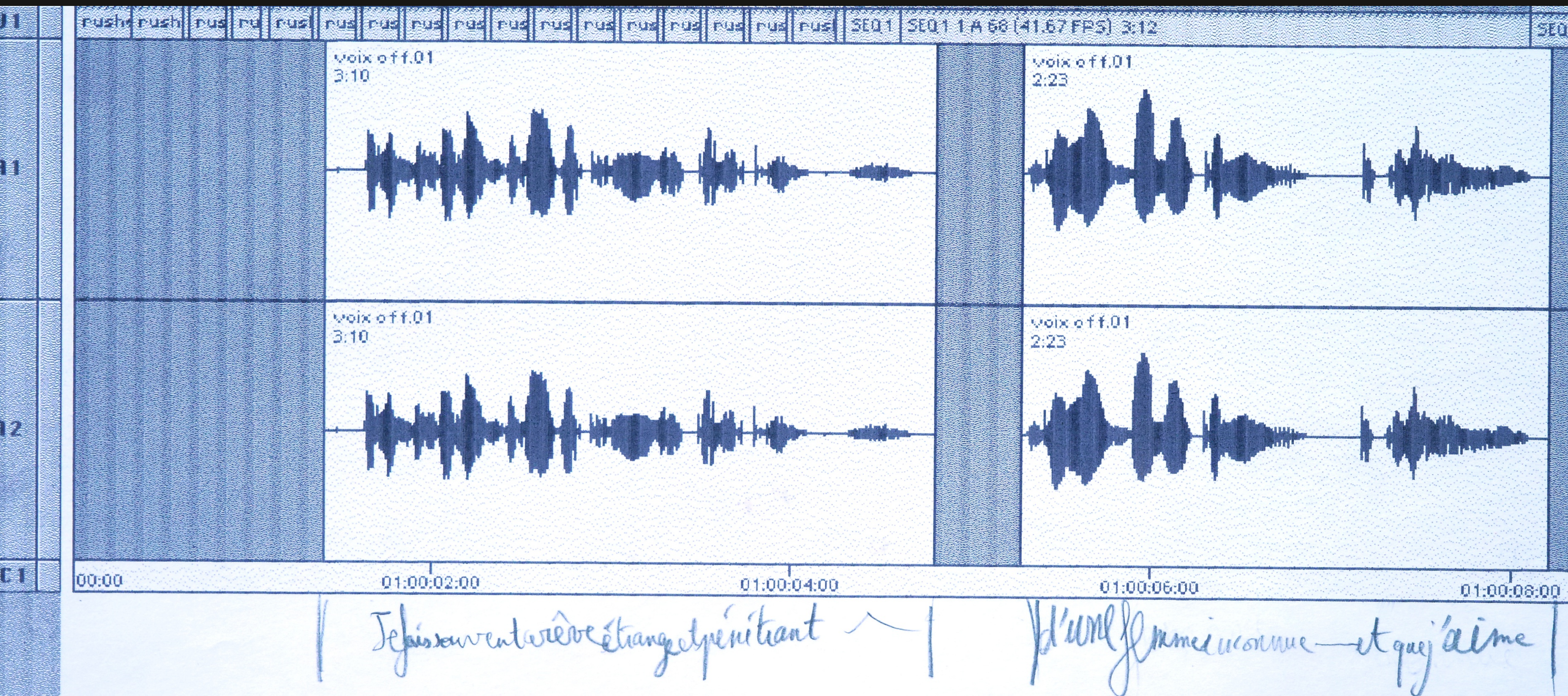
Son regard est pareil au regard des statues,
Et, pour sa voix, lointaine, et calme, et grave, elle a
L'inflexion des voix chères qui se sont tues.

Vignettes

[illegible]

Partition :

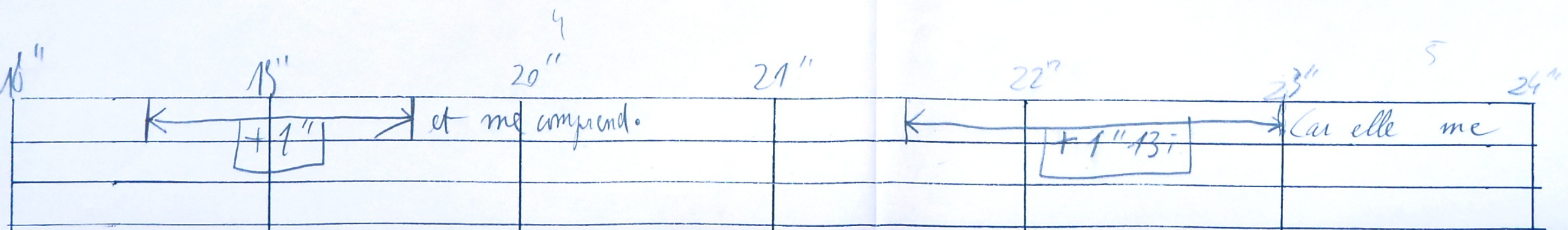
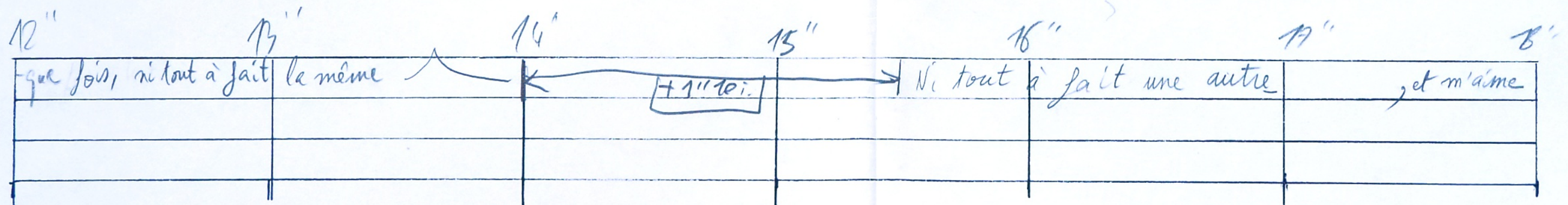
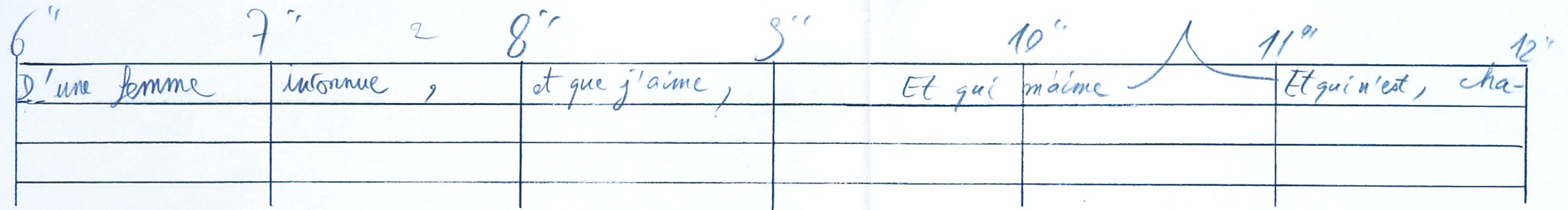
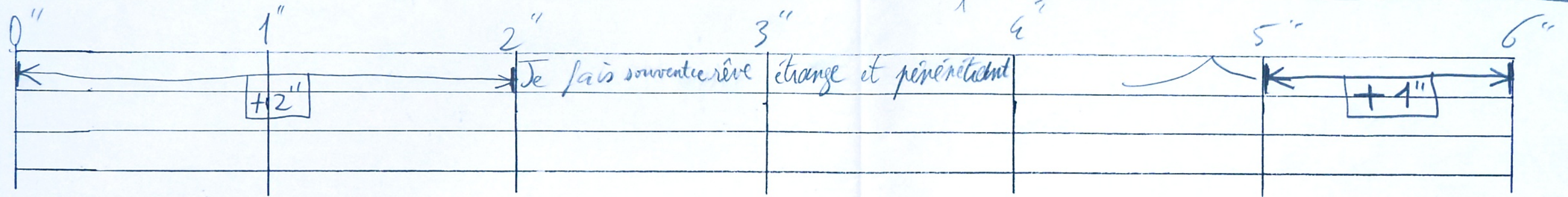
Detection de la voix



"MON RÊVE FAMILIER"

DETECTION SON
POUR CONFO
1^{er} MONTAGE

①



1

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant
d'une femme inconnue, et que j'aime,
et qui m'aime
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même
Ni tout à fait
une autre,
et m'aime
et me comprend
(car elle me comprend)
et mon cœur;
transparent
pour elle
seule,
hélas!
cesse d'être
mon

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

Story-board

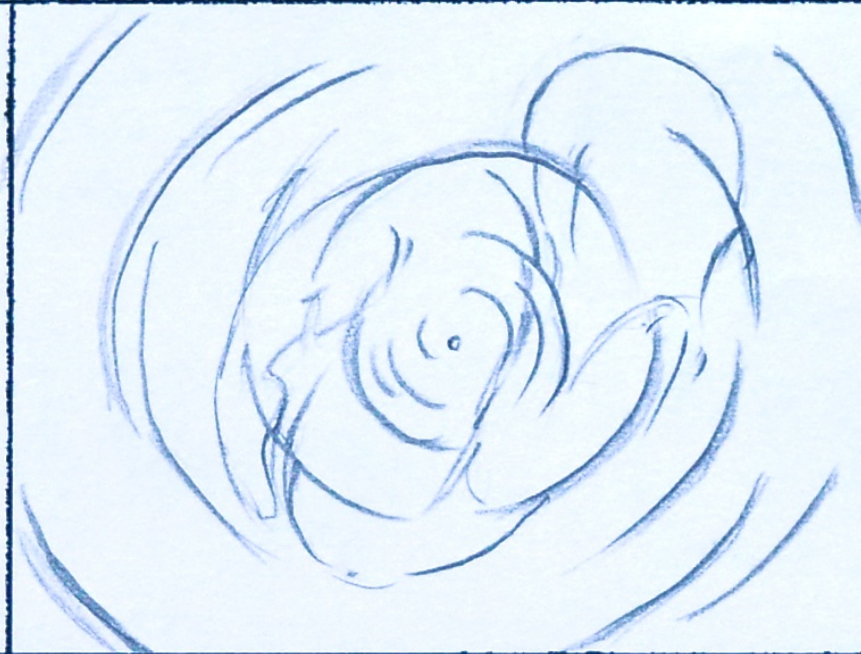
①

« _____ Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant /
Plan 1

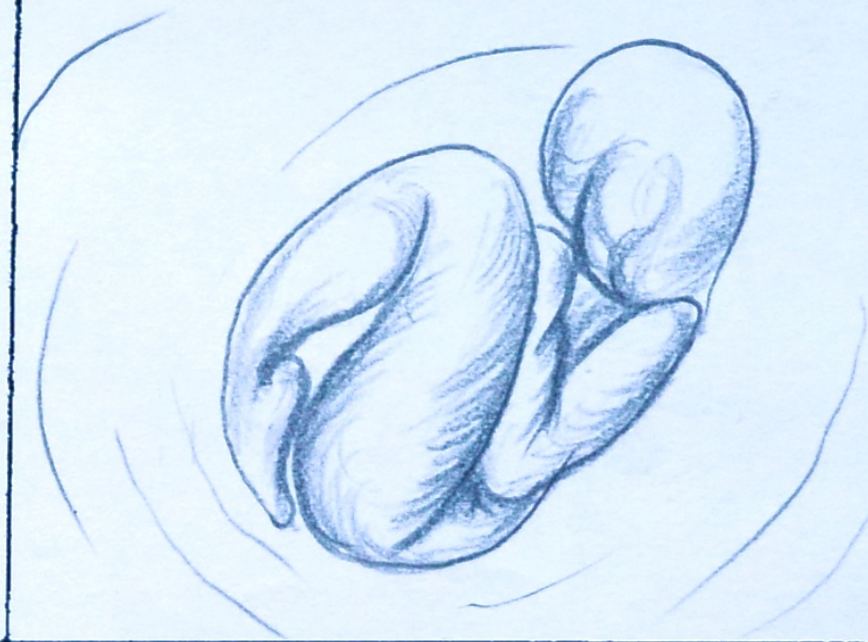
D'une femme

③"

③"



②"



Vue aérienne:
Une goutte chute...

... dans une flaque d'eau -
Ondes -

Une femme sphérique
apparaît dans la flaque
stabilisée -

②

inconnue

①"



①/2"



①/2"



Elle devient filiforme
en se déployant...

③

et

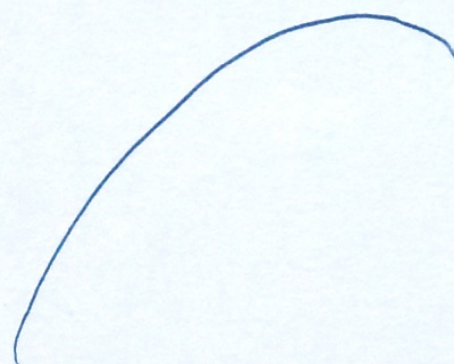
que j'aime ,

et

1/2"



1"



1/2"



Elle devient ---

--- une courbe qui
en s'enroulant ---

--- en entraîne une
autre :

④

qui m'aime / Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même / Ni tout à fait une autre,

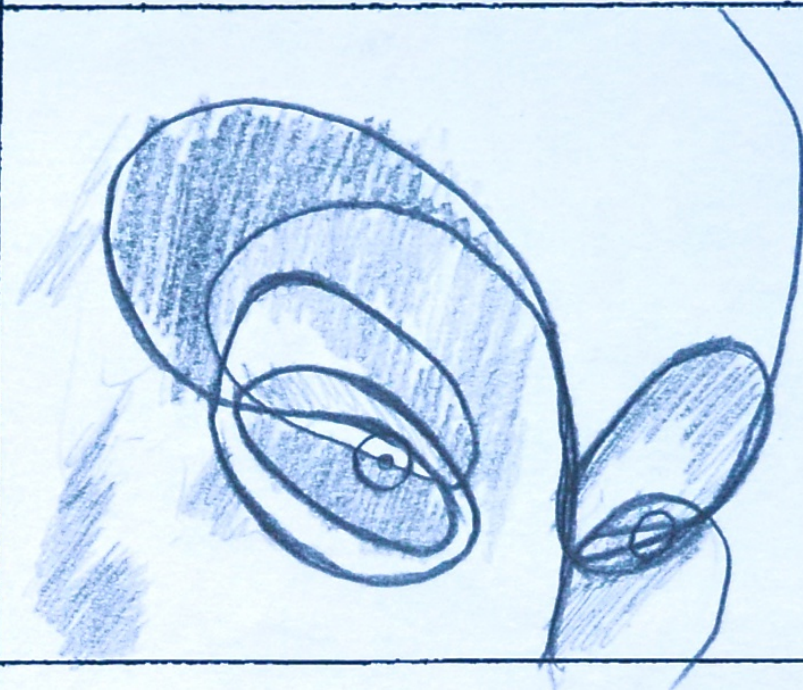
⑤"



⑤"



⑤"



Le sont des amants
qui s'entrelacent -

ZOOM
AVANT

On s'approche du regard de femme
au visage lisse, éclairé par le haut et
dessiné par de douces ombres. Au vague,
elle passe par différentes apparences
féminines (rondes, filiformes, etc...)

et devient comme éclairée
de l'intérieur, laissant apparaître
les pupilles rondes de son visage
dessiné d'un seul fil -

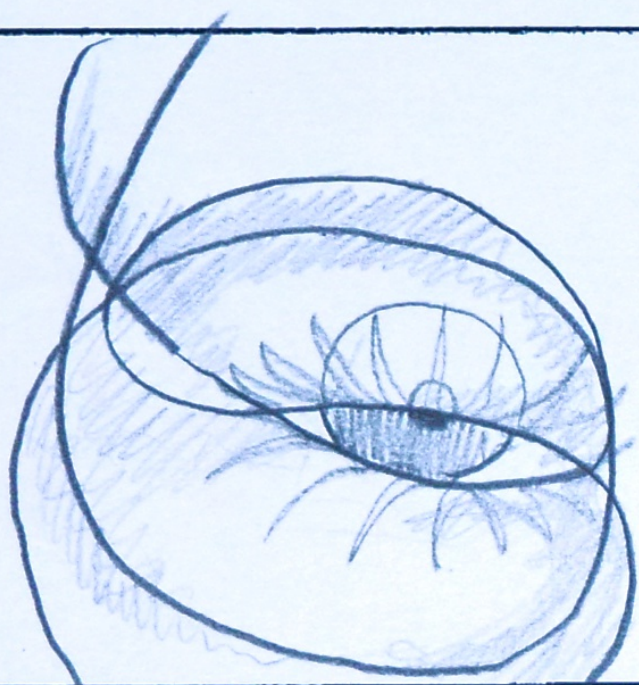
5

et m'aime et

me comprend. //

Car elle me comprend,

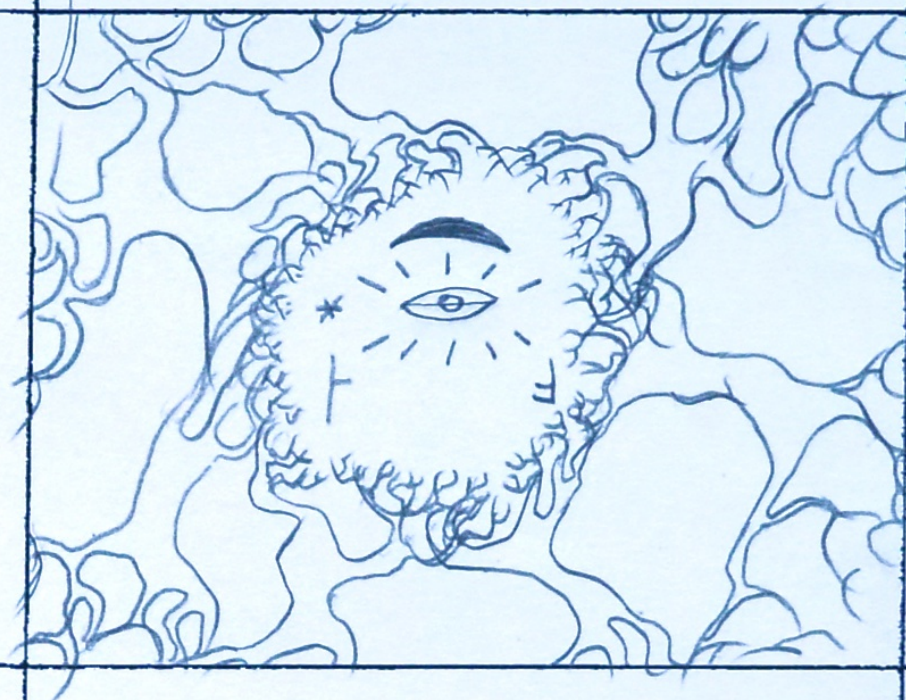
3"



1"



3"



ZOOM
AVANT
→

On s'approche encore de son
œil droit aux paupières presque
translucides, qui se referment.

L'œil et les traits qui l'entourent
se géométrisent pour
devenir signes...

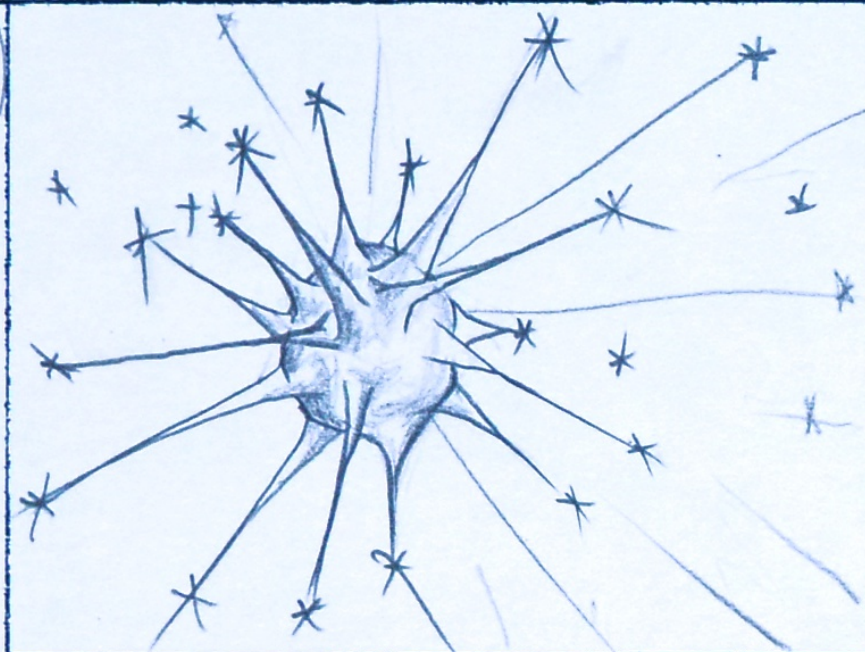
ZOOM
ARRIÈRE
→

... en se réduisant - Ces signes
sont au sein d'une sphère de racines
tenue en suspend par des arbres
l'englobant.

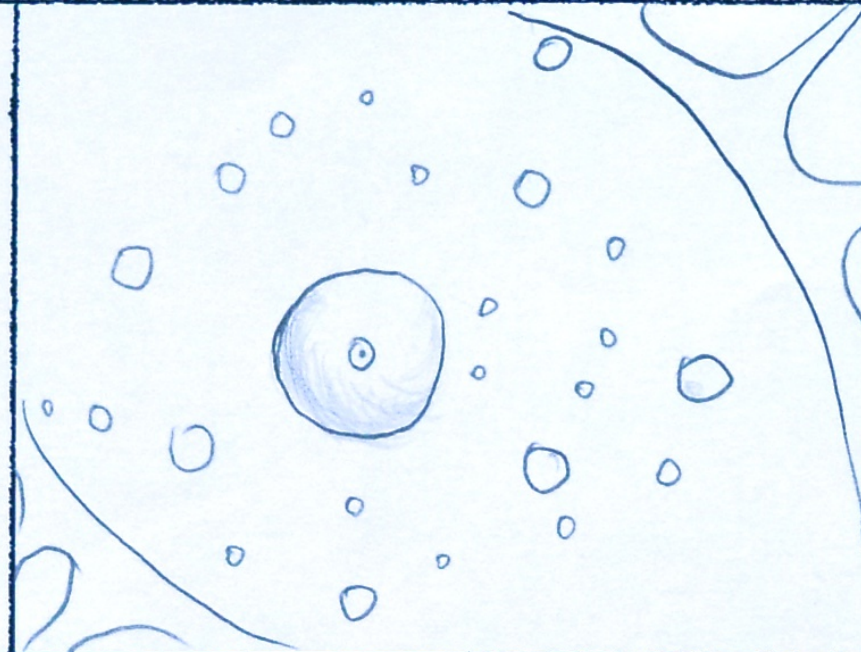
6

et mon cœur, transparent / Pour elle seule, hélas ! Cesse d'être un problème / Pour elle seule ,

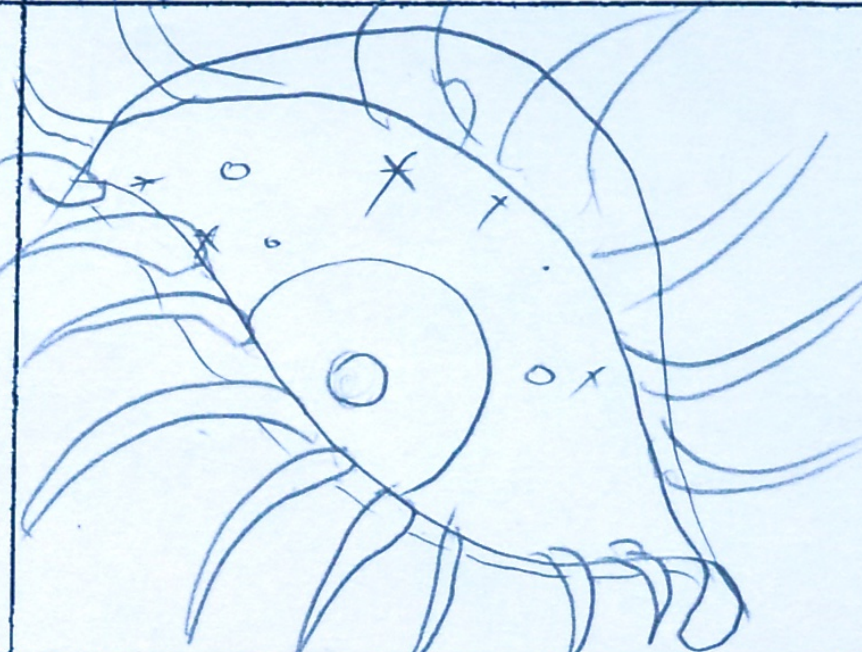
1"



2"



1/2"



Eclairés par derrière, les liens
de la sphère s'affinent -
Elle est suspendue par
les étoiles -

Ces étoiles deviennent
des bulles -

qui éclatent de façon
discontinue, alors que les
paupières se referment le temps
d'un clin d'œil, et que se
forme une larme -

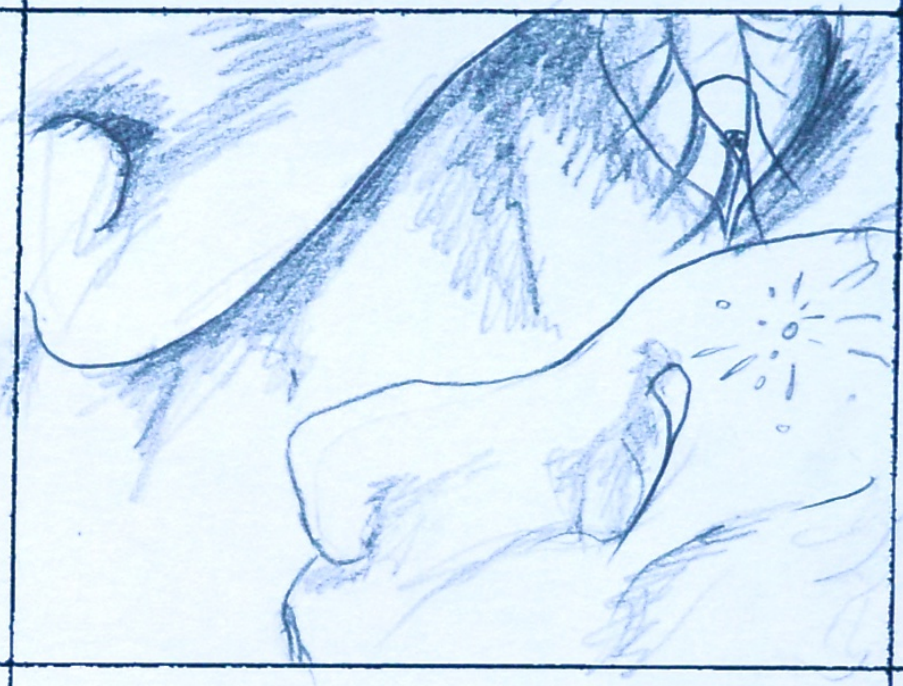
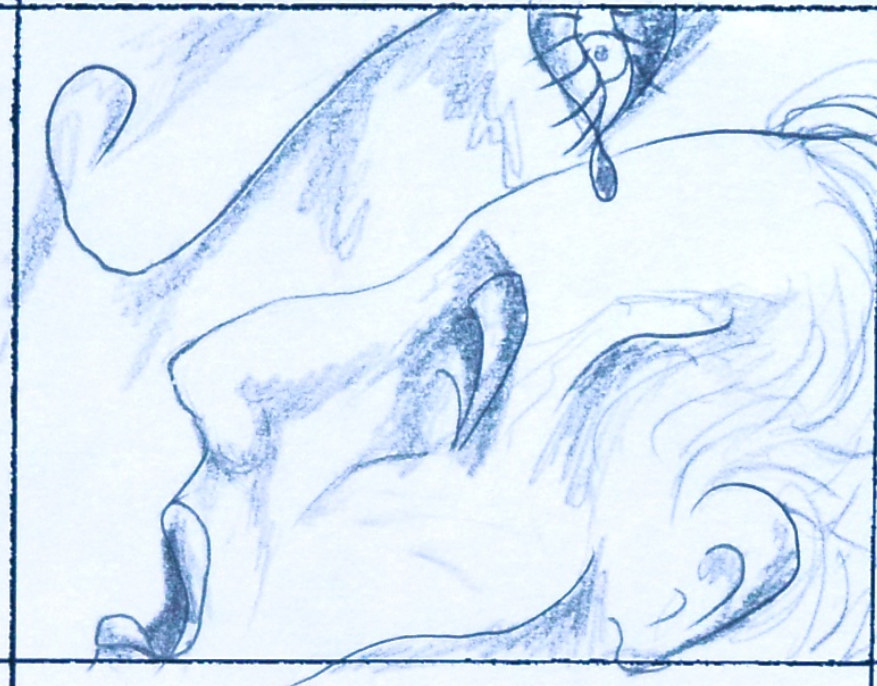
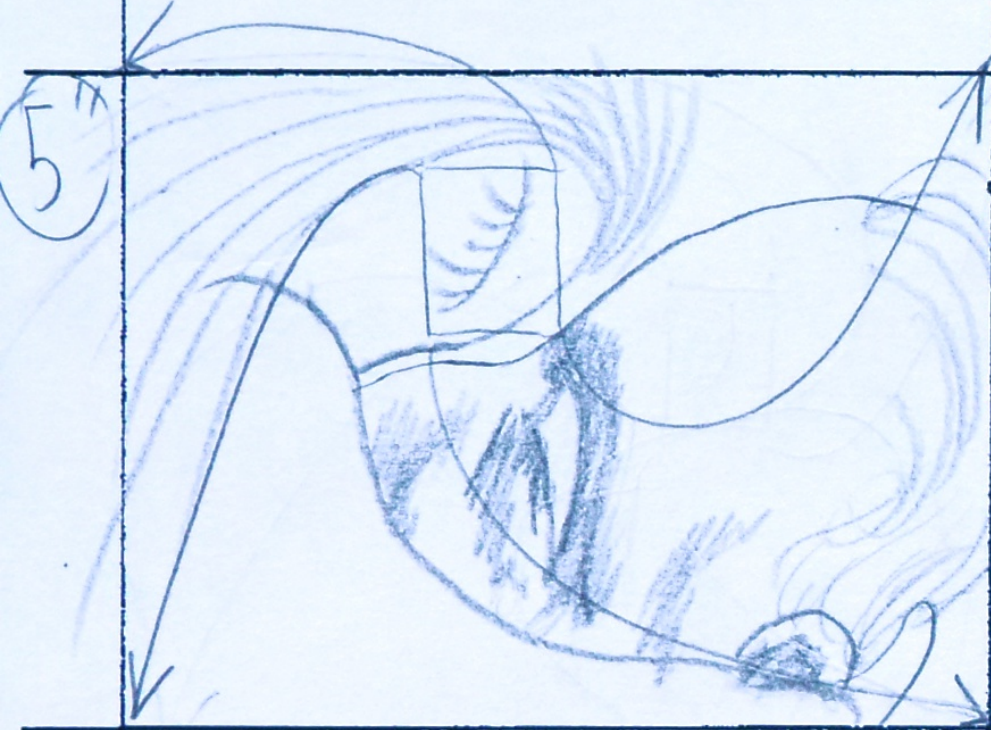
⑦

et les moiteurs de mon front blême, / Elle seule les sait rafraîchir, en pleurant - //

⑤

③

③



ZOOM
ARRIÈRE
TOURNANT
→

On voit une femme enlissant
un visage d'homme.

Alors que la larme coule,
la femme devient
immense -

La larme bleue éclate
sur le front pâle de l'homme -

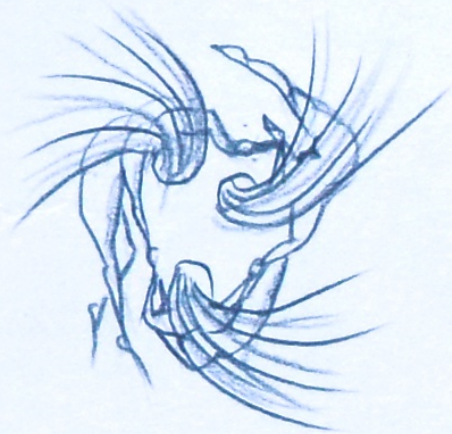
8

Est-elle brune, blonde ou rousse?
Plan 2

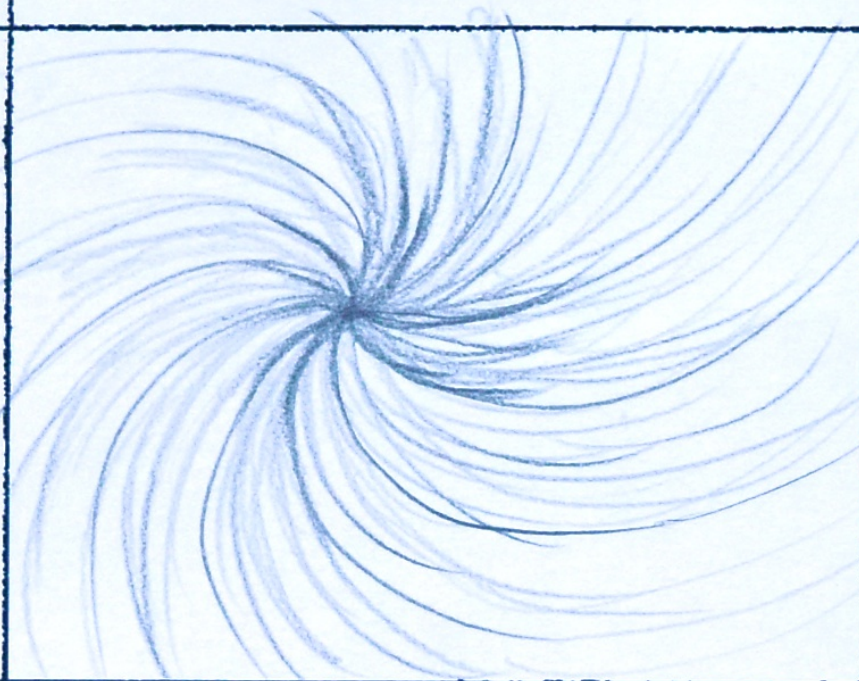
- Je l'ignore -

Son nom? Je me souviens qu'il est doux
[et sonore]

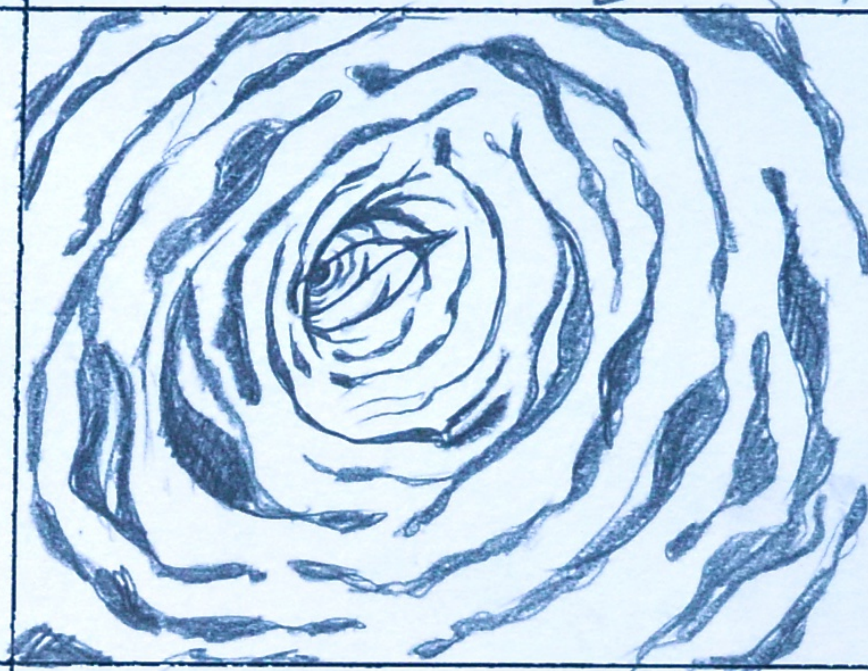
3"



2"



5"



1102A5
↓

Vue aérienne :

Trois femmes (brune, blonde,
rousse) font une danse
circulaire.

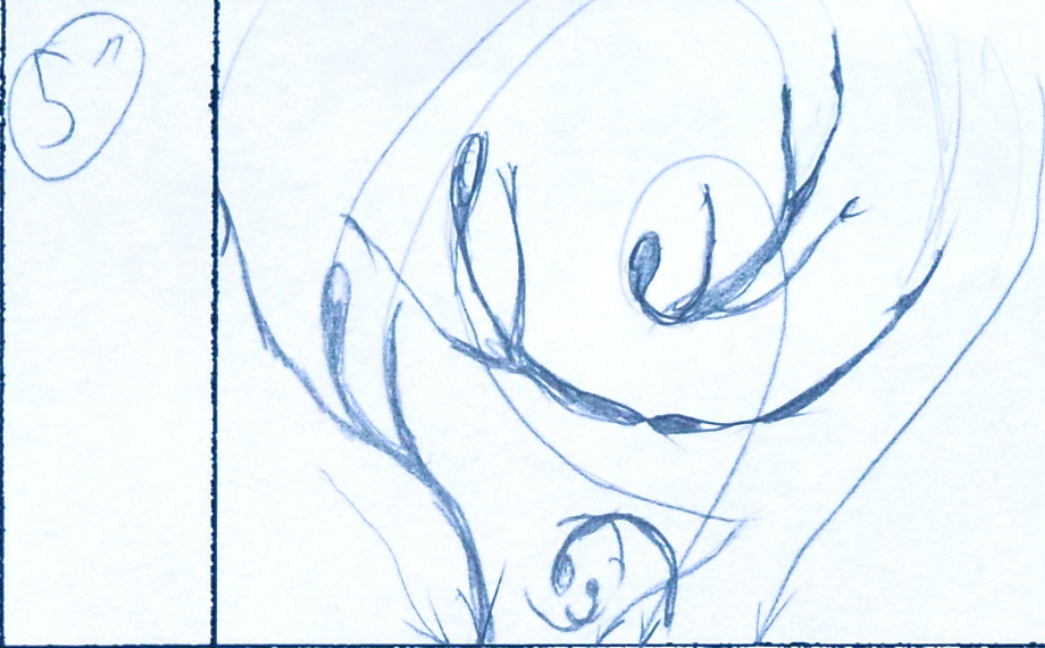
La danse, s'intensifiant,
forme un tourbillon
de nuances colorées
chaudes.

Le tourbillon devient
une immense grotte aux parois
courbes, au fond de laquelle
apparaît un œil.

Comme ceux des aimés que

la Vie exila. //

Son regard est pareil
Plan 3



Les parois, comme des
gouttes, deviennent des
silhouettes contournant le
point de fuite.

Elles chutent, et, entraînées
par les remous de l'air,
forment comme des
situations affectives -

CHAZAN

Gros plan - 3/4 - contre-plongée
Le regard de femme,
presque translucide,

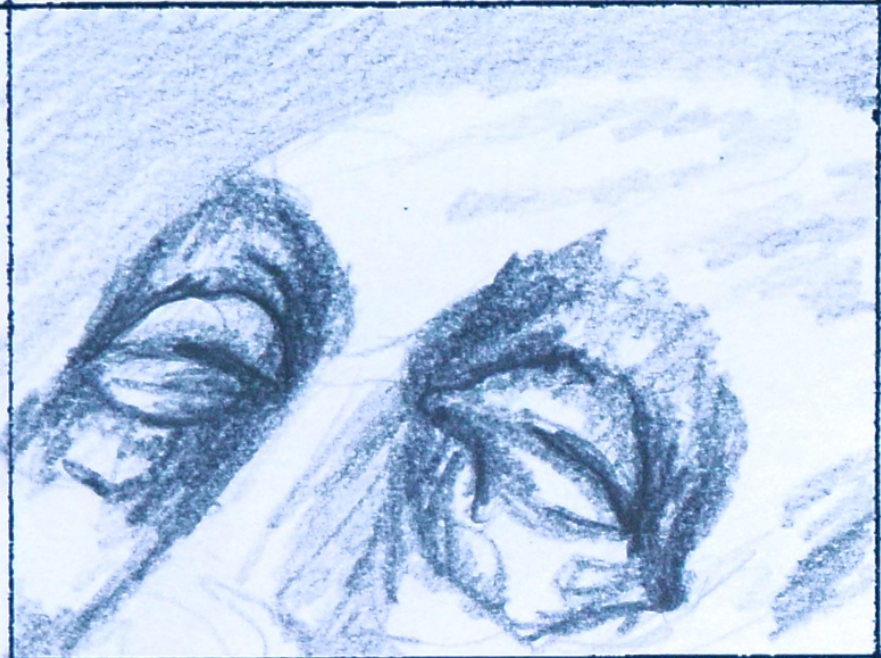
10

au regard des statues, /

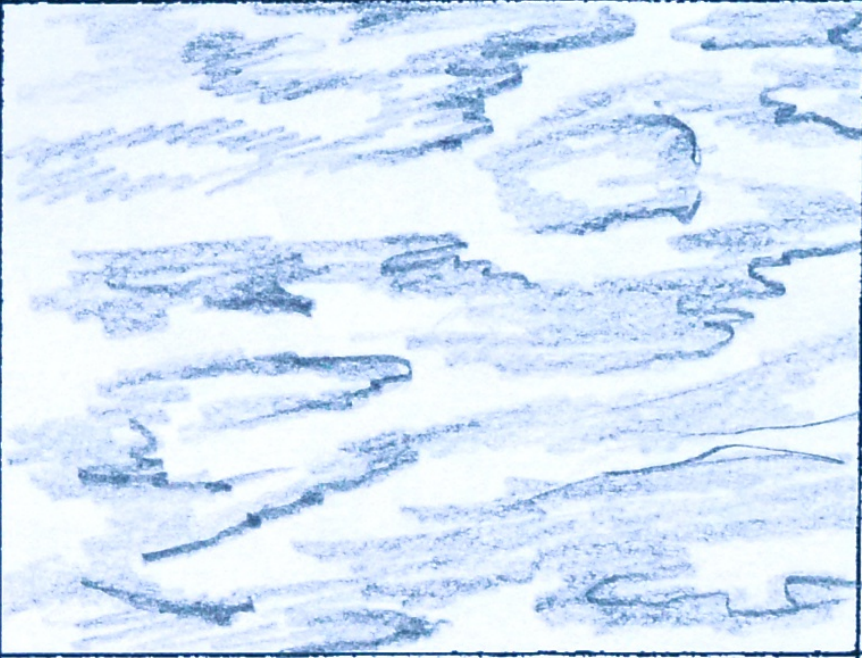
Et pour
Plan 4

sa voix,

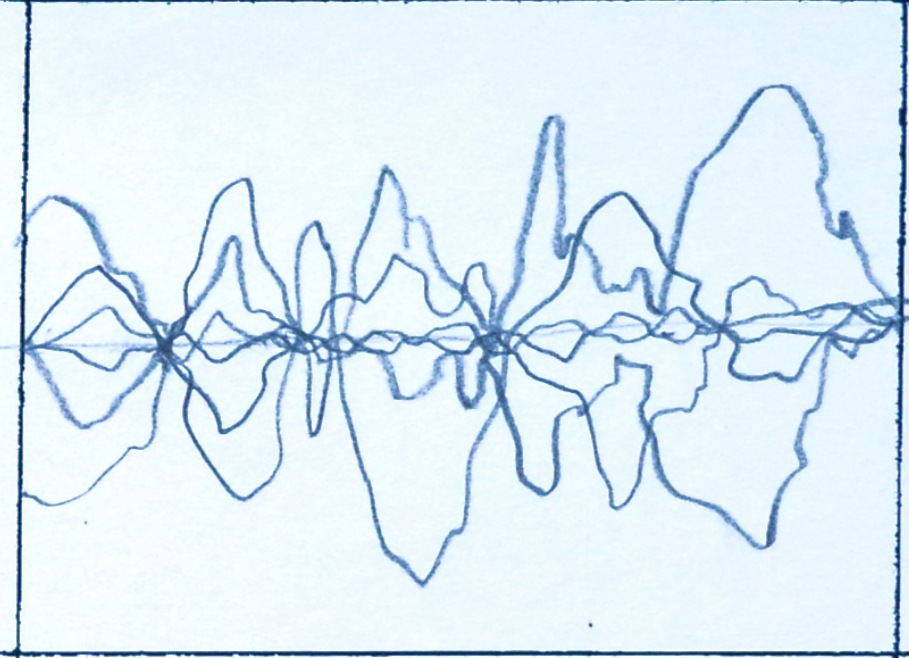
5"



1" 1/2



1"



LOZAS
→

est à nouveau éclairé par le haut,
alors que du sable s'en échappe,
emporté par le vent, et que
disparaissent les pupilles.

Les tourbillons du vent
se calmant, le sable
devient horizontal.

Les lignes horizontales
sont animées par la voix du
narrateur: «... sa voix ...»

(11)

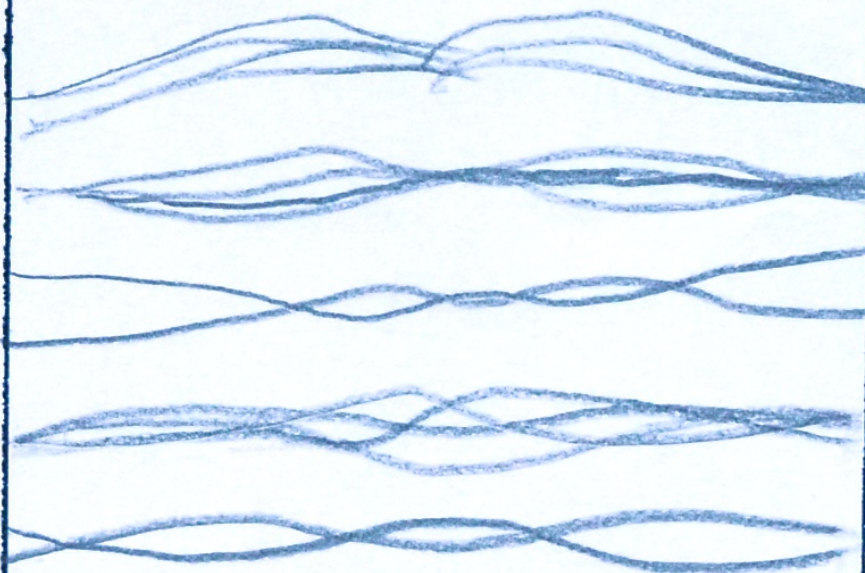
lointaine ,

et calme ,

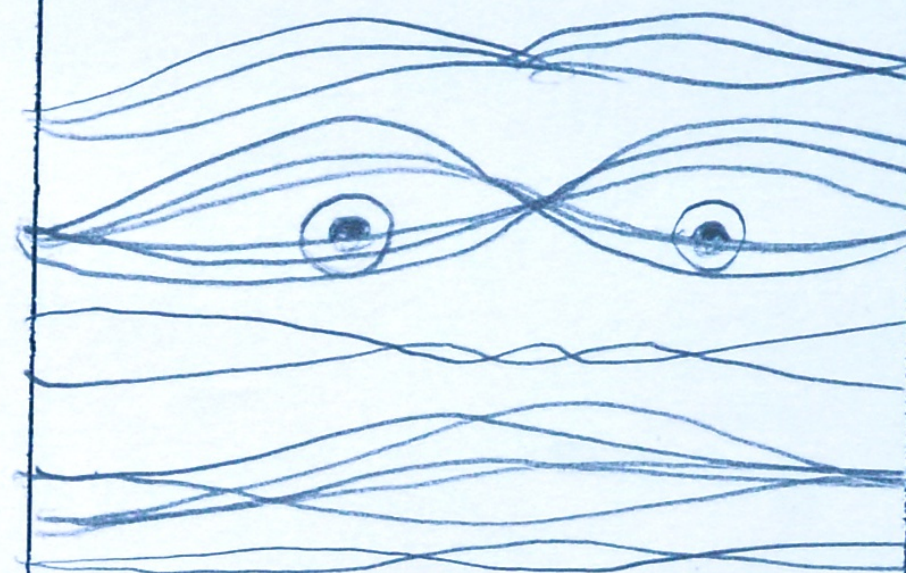
et grave , elle a /

(2")

(3")



(2")



Elles s'immobilisent en une
ligne parfaitement horizontale.

Se divisant à nouveau,
et dessinant un visage de femme
horizontal,

elles s'amplifient, laissant
apparaître deux pupilles.

⑫

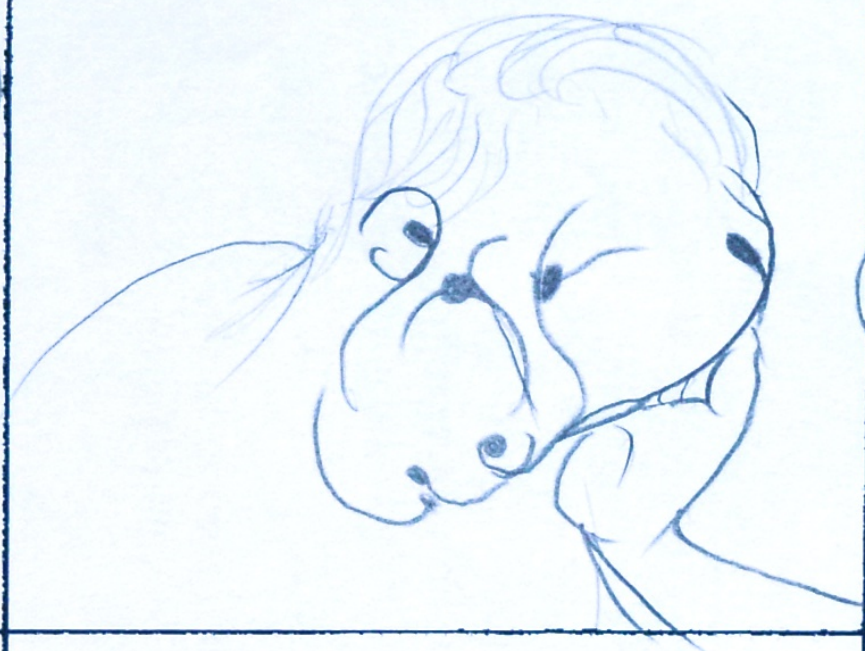
L'inflexion des voix chères

qui se sont tués - >>

②



5"



TIMING

=
92"

Elles forment enfin une
sphère,

puisse figent en un visage
d'homme se souvenant.