

Création Image N2 25-26

Scénario - 21/05/2026

Séquence 1 – Forêt

Décor 1 : un canapé dans une clairière

s01p01 Plan Large clairière fixe

Il y a un canapé à gauche et un puits à droite, et des arbres où sont suspendue des casseroles...

s01p02 Gros Plan fixe

Au beau milieu d'une clairière, un chat dort en ronronnant sur un canapé abandonné.

Il voit soudain un point lumineux qui vole dans les airs, il essaye de monter sur l'accoudoir et de sauter en l'air pour l'attraper, puis retombe au sol.

s01p03 Gros Plan panoramique horizontal

Le chat suit la luciole magique, qui change de couleur et de forme selon ses émotions (joie de voler, peur d'être attrapée...). Une fleur se penche pour regarder passer le chat pressé.

Elle marche avec ses racines pour suivre le chat.

Le chat trouve un puits d'où sort un bruit de gouttes. La lumière rentre dans le puits.

s01p04 Insert fixe en contre-plongée

Le chat et la fleur regardent dans le puits

Séquence 2 – Égouts

Décor 2 : A gauche, un puits vertical, en bas les égouts, à droite, une échelle

s02p01 Gros Plan panoramique vertical

Le chat tombe dans le puits, suivi de la fleur.

s02p02 Gros Plan fixe

Au fond ils tombent dans l'eau et ils flottent.

s02p03 Gros Plan panoramique horizontal : Le chat et la fleur nagent et se débattent, le décor en pierre défile derrière, l'eau fait des vaguelettes.

s02p04 Gros Plan panoramique vertical

Ils trouvent une échelle et montent

s02p05 Insert fixe en contre-plongée

Le chat pousse une trappe en haut de l'échelle

Séquence 3 – Une scène de spectacle à Disneyland

Décor 3 : Une scène de spectacle qui a pour cadre le château Disneyland, en bas, le public, sur scène des micros et des projecteurs, une trappe qui peut s'ouvrir.

s03p01 Insert gros plan ouverture de la trappe sur scène (contre-champs : camera légèrement orienté vers le public, mais pas complètement. Trappe vue de 3/4 – règle des 180 degrés)

Le chat est étonné de se retrouver sur scène devant le public, à côté de Mickey avec un nez rouge et d'un jeune métisse avec un gros casque de son.

s03p02 Plan moyen scène

Jeune métisse fait des nuages de fumée avec sa clope et la tend à Mickey, ce qui émerveille le chat et la fleur (la luciole a disparut).

Zoom arrière vers plan large

Le nuage de fumée a un gros œil avec des ondes, qui regarde la scène en montant.

On découvre que le cadre de scène est la scénographie Disneyland (château de conte de fée à l'eau de rose).

s03p03 Insert

Le patron de Disney (Walt ?) avec sa petite moustache et sa raie de côté gominée, dit à Mickey, qui s'amuse toujours avec les ronds de fumée, qu'il est viré... et lui montre la porte

Séquence 4 – La ville

Décor 4 : Une rue avec l'entée des artistes puis une affiche

s04p01 Gros plan

Mickey et le jeune sortent dans la rue par l'entrée des artistes et avancent dans la rue.

Panoramique horizontal

Ils lèvent la tête et voient une affiche en noir et blanc avec une voiture qui roule dans la forêt (« 4x4 Nissan : prête pour les routes Belges »).

Décor 5 : Une route qui traverse la ville, la campagne et la forêt

s04p02 Panoramique horizontal

Ils rentrent dans l'affiche, qui devient réelle (en couleur), ils conduisent la voiture qui traverse les routes depuis la ville à la campagne puis la forêt.

Séquence 5 – Retour à la nature

Décor 1 : un canapé dans une clairière

s05p01 Plan moyen canapé

Ils arrivent dans la clairière et retrouvent le canapé.

Ils font un concert dans la forêt.

La luciole fait les lumières, le jeune métisse fait la musique, Mickey fait les fumées.

Le chat, la fleur et le nuage arrivent et ils dansent.

s05p02 Plan Large clairière fixe

Fondu au noir...