

Demande d'agrément des associations qui apportent leur concours à l'enseignement public

Association Les Pucks

N°SIRET 429 591 720 000 58

26 rue grande Moret sur Loing

77250 Moret Loing et Orvanne

Code APE 9001Z

Licence entrepreneur du spectacle vivant : **L-R-21-5856**

Tel : 06 49 44 11 90

associationlespucks@gmail.com

1- Motivation explicite de la demande d'agrément

L'association les Pucks a été créée en 2000, aujourd'hui elle rassemble une équipe d'artistes professionnels issue de différentes disciplines artistiques : jonglage, conte, clown, masque, musique, marionnette et théâtre.

Nos propositions sont variées : balades contées, déambulations clownesques, spectacles en salle, spectacles de rue et interventions dans les établissements scolaires et structures spécialisées.

Le public touché majoritairement par les actions de l'association est le public scolaire (maternel et primaire) puisque les interventions scolaires représentent 70% de notre activité. Pour la première fois en 2024, plusieurs établissements scolaires de l'académie de Créteil nous ont demandé si nous possédions l'agrément académique. Ils nous ont informés que la possession de ce titre conditionne désormais la validation des projets. Nous souhaitons continuer d'intervenir dans le plus d'établissements possibles afin d'offrir aux élèves une ouverture artistique. Forts de plus de vingt ans d'expérience dans la mise en œuvre de projets éducatifs, nous sollicitons aujourd'hui l'obtention d'un agrément académique pour notre association.

Dans l'attente, veuillez agréer Madame, Monsieur, nos salutations respectueuses.

Julien MINARET, président de l'association



CAAECEP –Novembre 2024
**Demande d'agrément des associations qui apportent leur
concours à l'enseignement public**

Références réglementaires :
articles D551-1 à D551-6 du Code de l'éducation
arrêté ministériel du 4 juillet 2013 (BOEN n° 30 du 25 juillet 2013)

2 - Notice de renseignements

Nom de l'association : LES PUCKS

Adresse du siège social : 26 rue grande 77250 Moret sur Loing

Président(e) : MINARET JULIEN

Référent(e) du présent dossier: Léone Leconte

N° de téléphone fixe et mobile de l'association et du responsable/référent:

06 49 44 11 90 / 07 49 97 67 84

Adresse(s) électronique(s) de l'association et du responsable/référent : associationlespucks@gmail.com

Date de déclaration en préfecture: janvier 2000

Joindre les justificatifs des modifications apportées, le cas échéant (rubrique n° 3 du dossier de demande d'agrément)

L'association est-elle reconnue d'utilité publique ? oui ☐ non ☒

Joindre un justificatif, le cas échéant (rubrique n° 8 du dossier de demande d'agrément)

L'association est-elle agréée :

- par une administration d'Etat? oui ☐ non ☒

- par une collectivité territoriale ou locale ? oui ☐ non ☒

- par l'éducation nationale ? oui ☐ non ☒

Dans tous les cas, joindre un justificatif (rubrique n° 8 du dossier de demande d'agrément)

L'association édite-t-elle des publications ? oui ☐ non ☒

si oui, indiquer le(s) titre(s), la périodicité, le tirage, la diffusion :

Diffusion gratuite : oui ☐ non ☒

si non, tarif du numéro : / _____ / euros

Nombre d'adhérents au cours de l'exercice écoulé : /215/

L'association bénéficie-t-elle de mise à disposition de personnels de l'Etat ?

oui ☐ non ☒

si oui, nombre et administration d'origine :

Personnes référentes et principaux intervenants qui dirigent les activités pour lesquelles l'agrément est demandé			
Nom Prénom	Fonction (au sein de l'association)	Formation spécifique (dans le domaine d'intervention de l'association)	Par qui sont-ils rémunérés (le cas échéant)
Sébastien MASSON	Artiste intervenant	BPJEPS CIRQUE	L'association les Pucks
Léone LECONTE	Artiste intervenante	CONTEUSE	L'association les Pucks
Armelle CORBIER	Artiste intervenante	Conteuse, marionnettiste, plasticienne	L'association les Pucks
Damien VIGNELLES	Artiste intervenant	Clown et créateur de costume	L'association les Pucks
Garance DELAUNAY	Artiste intervenant	Clown	L'association les Pucks
Vincent Hédou	Artiste intervenant	Musicien et clown	L'association les Pucks

Subvention obtenue de l'Etat ou d'une collectivité territoriale pour 2023?

oui ☐ non ☒

Si oui, indiquer le montant total accordé : / _____ / euros

Préciser le nom des organismes et les montants respectifs (joindre tout justificatif)

L'association a-t-elle sollicité une subvention de l'Etat ou d'une collectivité territoriale pour 2024?

oui ☐ non ☒

Si oui, indiquer le montant total demandé : / _____ / euros

Préciser le nom des organismes et les montants respectifs (joindre tout justificatif)

L'association a-t-elle des représentants dans des instances officielles représentatives ?

oui ☐ non ☒

Si oui, indiquer lesquelles

L'association est-elle déjà intervenue auprès d'établissements scolaires :

oui ☒ non ☐

Cf. rubrique n° 15 du dossier de demande d'agrément

INTERVENTIONS PROPOSEES

- ☒ hors temps scolaire
- ☒ pendant le temps scolaire
- ☐ contribution au développement de la recherche pédagogique, à la formation des équipes pédagogiques et des autres membres de la communauté éducative

Public concerné -établissements, classes, nombre d'élèves concernés par année scolaire-:

Crèches, Ecoles maternelles, primaires, collèges, lycée

Synthèse en 3 points à développer au sein de la rubrique n°10 du dossier de demande d'agrément :

1- Thèmes :

Projets au sein des établissements scolaires et spécialisés : spectacles et ateliers de conte, cirque, marionnette, peinture et expression corporelle.

2- Modalités d'intervention : (lieux, horaires et choix des élèves)

Pour 2025 : écoles de Samoreau, Cannes Ecluses, Vernou le Celle, Ecuelles et Réau.

Jauge des élèves variable selon les projets.

3- Méthodes pédagogiques utilisées :

Travail de l'écoute, approche corporelle, création collective

Les activités proposées sont-elles payantes :

oui ☒ non ☐

Si oui, préciser (tarif horaire, forfait éventuel, durée de l'intervention, nombre d'intervenants mobilisés, frais de déplacement, frais d'adhésion...) et joindre les justificatifs, le cas échéant :

Voir le document 10

La participation financière est demandée :

- aux établissements
- aux familles

oui ☒ non ☐

oui ☐ non ☒

Fait àMoret Loing et Orvanne....., **le**3 septembre 2024

Président(e) de l'association (Nom, Prénom) : **Minaret Julien**

Signature :



3 - Statuts à jour de l'association

ARTICLE 1 :

Il est fondé entre les adhérents aux présents statuts une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et le décret du 16 août 1901 ayant pour titre : LES PUCKS.

ARTICLE 2 :

Cette association a pour but la diffusion artistique par le biais de la création et de la réalisation de spectacles, de concerts, d'ateliers de formation et de toute autre activité créative, éducative ou ludique.

ARTICLE 3 :

Le siège social est fixé au 135 rue des Montforts à Thomery (77810)..

Il pourra être transféré par simple décision du conseil d'administration : la ratification par l'assemblée générale sera nécessaire.

ARTICLE 4 :

L'association se compose de :

- a) Membres d'honneur : Ils ont été désignés comme tels par le conseil d'administration en raison des services éminemment rendus à l'association et n'ont pas le droit de vote.
- b) Membres donateurs : Ils versent une somme d'argent à l'association et n'ont pas le droit de vote.
- c) Membres adhérents : Ils versent une cotisation annuelle telle que fixée chaque année pour cette catégorie de membres par le conseil d'administration et ont le droit de vote.

ARTICLE 5 :

La qualité d'adhérent s'obtient par paiement de l'adhésion à l'association valable du 1er sept au 31 aout et renouvelable sur chaque saison. Peuvent être adhérents à l'association seulement les personnes ayant été validées par le bureau qui statue sur leur admission en réunion ordinaire.

ARTICLE 6 :

La qualité de membre se perd par :

- a) La démission
- b) Le décès
- c) La radiation prononcée par le conseil d'administration pour motif grave, l'intéressé ayant été invité par lettre recommandée à se présenter devant le bureau pour fournir des explications.

ARTICLE 7 :

Les ressources de l'association comprennent :

- a) le montant des cotisations
- b) les subventions de l'Etat, des départements et des régions, ainsi que de tout autre organisme public
- c) les sommes perçues en contrepartie des prestations fournies par l'association
- d) toute autre ressource autorisée par les textes législatifs ou réglementaires.

ARTICLE 8 :

L'association est dirigée par un conseil d'administration, constitué d'au moins deux membres élus pour une année par l'assemblée générale. Les membres sont rééligibles. Le conseil est aidé dans sa tâche par le directeur artistique de l'association, par un représentant désigné par le personnel salarié de l'association, ainsi que par toute personne mandatée par le bureau de l'association.

Les membres élus ont le droit de vote, ainsi que le directeur artistique désigné par le bureau.

Il faut au moins trois années d'ancienneté continue dans l'association et être à jour de ses cotisations pour pouvoir être élu au conseil d'administration, sauf dérogation accordée à l'unanimité par l'assemblée générale.

Le conseil d'administration désigne parmi ses membres un bureau composé de :

- a) Un président
- b) Un secrétaire
- c) Un trésorier

En cas de vacance, les postes vacants peuvent être proposés par le conseil d'administration à des adhérents non membres du conseil d'administration. Cette proposition doit être entérinée par une assemblée générale extraordinaire convoquée à cet effet. Les personnes élues sur ces postes vacants intègrent de ce fait le conseil d'administration.

ARTICLE 9 :

Le conseil d'administration se réunit une fois au moins tous les semestres, sur convocation du président ou sur la demande du quart de ses membres.

Les décisions sont prises à la majorité des voix ; en cas de partage, la voix du président est prépondérante.

ARTICLE 10 :

L'assemblée générale ordinaire comprend tous les membres de l'association à quelque titre qu'il soit affiché.

L'assemblée générale ordinaire se réunit chaque année. Quinze jours avant la date fixée, les membres de l'association sont convoqués par les soins du secrétaire, soit par courrier classique, soit par e-mail.

L'ordre du jour est indiqué sur les convocations. Le président, assisté des membres du conseil, préside l'assemblée et expose la situation morale de l'association. Le trésorier rend compte de sa gestion et soumet le bilan à l'approbation de l'assemblée.

Il est proposé après épuisement de l'ordre du jour le remplacement, au scrutin secret, des membres du conseil sortants.

Ne devront être traitées lors de l'assemblée générale que les questions soumises à l'ordre du jour.

ARTICLE 11 :

Si besoin est, ou sur la demande d'au moins la moitié des membres inscrits, le président peut convoquer une assemblée extraordinaire.

ARTICLE 12 :

Un règlement intérieur peut être établi par le conseil d'administration, qui le fait alors approuver par l'assemblée générale. Ce règlement éventuel est destiné à fixer les divers points non prévus par les statuts, notamment ceux qui ont trait à l'administration interne de l'association.

ARTICLE 13 :

En cas de dissolution par les deux tiers des membres présents à l'assemblée générale, un ou plusieurs liquidateurs sont nommés par celle-ci, et l'actif s'il y a lieu est dévolu conformément à l'article 9 de la loi du 1^{er} juillet 1901 et au décret du 16 août 1901.

3 - Récépissé de déclaration à la préfecture

et proposer des solutions concernant l'environnement en matière d'organisme et d'occupation des sols ; s'assurer de l'application stricte des restrictions d'urbanisation prévues par les plans d'occupation des sols et d'exposition aux bruits. *Siège social* : aéroclub Albert-Moreau, aérodrome de Nangis-les-Loges, 77370 Clos-Fontaine. *Date de la déclaration* : 8 décembre 1999.

1622 - Déclaration à la sous-préfecture de Fontainebleau. **LES PUCKS**. *Objet* : la diffusion artistique par le biais de la création et de la réalisation de spectacles, d'ateliers de formation et de toute autre activité éducative et ludique. *Siège social* : chez M. Masson (Sébastien), 64, rue de la Houzelle, 77250 Veneux-les-Sablons. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1623 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **JESUS-CHRIST LIFESPING MINISTRIES - MINISTÈRE JESUS-CHRIST LA SOURCE DE LA VIE**. *Objet* : évangéliser les nations, rassembler les chrétiens de toutes confessions, contribuer au réveil des églises, prier pour les autorités des pays et les nations, témoigner l'amour de Dieu et répandre partout le message de la réconciliation, enseigner et former hommes, femmes et enfants à la mise en pratique de la parole de Dieu, éditer des cassettes (audio et vidéo), des textes, livres et journaux sur les thèmes fondamentaux du christianisme, prodiguer aides spirituelle, financière et morale aux missionnaires, ministères, églises, au peuple de Dieu, œuvrer à la création d'orphelinats et de maison de repos, visiter dans les hôpitaux, prisons et maisons de retraite, encourager les œuvres de bienfaisance (envoi et distribution de médicaments, vêtements et nourriture aux nécessiteux), et le soutien financier à la santé, agriculture. *Siège social* : chez Mme Mbama, 6, square Jean-Aicard, appartement n° 24, 77100 Meaux. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1624 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **ASSOCIATION POUR L'ASSURANCE QUALITE EN IMAGERIE MEDICALE DE SEINE-ET-MARNE**. *Objet* : promotion de la qualité dans la pratique de l'imagerie médicale. *Siège social* : cabinet de radiologie, 89, rue du Général-de-Gaulle, 77230 Dammarville-en-Goële. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1625 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **COMITE DES ŒUVRES SOCIALES DE LA VILLE DE SAINT-PATHUS**. *Objet* : promouvoir des activités en faveur du personnel salarié de la commune de Saint-Pathus dans les domaines suivants : festivités, sport, culture, loisirs. *Siège social* : mairie, rue Saint-Antoine, 77178 Saint-Pathus. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1626 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **ASSOCIATION DES ELEVES DE L'ECOLE SUPERIEURE EN INGENIERIE DES TELECOMMUNICATIONS**. *Objet* : promouvoir l'esprit de solidarité entre les élèves, assurer la représentation de ceux-ci et de leurs intérêts matériels et moraux, tant dans le domaine de leur activité scolaire que sur le plan extérieur et favoriser les relations entre ses membres. *Siège social* : bâtiments de l'université de Marne-la-Vallée, ESITCOM, cité Descartes, 5, boulevard Descartes, 77454 Marne-la-Vallée Cedex 2. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1627 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **LA COMPAGNIE THYMÉLÉ**. *Objet* : création, diffusion et promotion de spectacles vivants, audiovisuels et cinématographiques. *Siège social* : 2, allée Lucien-Griveau, 77400 Lagny-sur-Marne. *Mé* : thymele@wanadoo.fr. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1628 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **TEAM ALEXANDRE BOURG**. *Objet* : réunir les moyens matériels pour permettre à Alexandre Bourg de pratiquer les sports mécaniques et d'accéder à la compétition ; promouvoir son image et promouvoir les sports mécaniques. *Siège social* : 19, rue des Affrontailles, 77700 Magny-le-Hongre. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1629 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **LOISIRS ET SPORTS**. *Objet* : partager les compétences des membres pour élaborer des projets ; créer entre ses membres des liens de distractions, de loisirs, détente, toutes activités propres aux plaisirs

de la convivialité des couples. *Siège social* : 47, rue René-Bazin, appartement 78, 77100 Meaux. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1630 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **ASSOCIATION DU PRÉ D'OULEVE**. *Objet* : défense des intérêts des propriétaires membres de l'association à l'encontre de tout organisme privé ou collectivité. *Siège social* : chez M. Larive (Alain), 3, rue du Pré-d'Ouleve, 77165 Saint-Soupplets. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1631 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **ASSOCIATION DES ANCIENS ELEVES GENE THERMIQUE ET ENERGIE DE L'I.U.T. DE CHAMPS-SUR-MARNE**. *Objet* : aider ses membres à la bonne réalisation de leur vie professionnelle ; faciliter les liens entre promotions ; publier un annuaire ; sorties, soirées, réunions entre anciens. *Siège social* : I.U.T. de Champs-sur-Marne, service gén. rue Albert-Einstein 77820 Châtillon-la-Borde. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1632 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **HORIZON REUNION**. *Objet* : promouvoir la culture réunionnaise. *Siège social* : 30, rue des Vieilles-Fourches, 77500 Chelles. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1633 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **ART E DECORATION**. *Objet* : réaliser ensemble les éléments pour aménager son intérieur, s'ouvrir à l'art et à la création. *Siège social* : mairie, 77410 Fresnes-sur-Marne. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1634 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **FMC PRE DIF**. *Objet* : actions de formation médicale continue et développement de l'informatique médicale ; création d'un pôle de recherche et développement en informatique électronique médicale. *Siège social* : chez le docteur Le Chanoine (Philippe) 22, avenue Victor-Thizboud, 77177 Bréau-sur-Chanteraine. *Mé* : lechanoine.presdif@wanadoo.fr. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1635 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **FIGUR LIBRES**. *Objet* : promotion et réalisation de l'art plastique toute autre forme d'arts sur tous supports. *Siège social* : chez M. et Mme Garnier, 11, rue Louis-Armand-Vendier, 77360 Vaires-sur-Marne. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1636 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **ASSOCIATION DE PROTECTION DE LA NATURE, DE L'EAU, DE L'ENVIRONNEMENT (A.P.N.E.E.)**. *Objet* : groupement de riverains pour l'amélioration de la qualité de l'environnement plus particulièrement la surveillance de l'état des ruis et rivières. *Siège social* : chez M. Henry (Michel), 135, rue de la Capucine, 77120 Mouroux. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1637 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **ASSOCIATION LES TILLEULS**. *Objet* : organiser la défense des intérêts des résidents, sur toutes les questions concernant le problème de l'habitat et de l'urbanisme ; défense du loyer, sécurité de famille, santé publique, prix des loyers et prestations, équipements énergétiques, mutations, échanges construction d'HLM modernes ou d'immeubles de types économiques, créations d'œuvres artistiques, sportives, éducation populaire. *Siège social* : chez Mlle Perret (Stéphanie), 6, allée des Tilleuls, 77400 Lagny-sur-Marne. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1638 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **HAI DAVIDSON-CLUB**. *Objet* : découverte de la moto et rassemblement harley. *Siège social* : 4, rue Joseph-Dieu, 77280 Othis. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

1639 - Déclaration à la sous-préfecture de Meaux. **CONTINENTAL**. *Objet* : donner des informations sur la vie locale ; créer et maintenir des liens de solidarité ; développer des activités philantropiques. *Siège social* : chez M. Lefranc (Roger), 27, rue de Saint-Pierre, 77124 Penchard. *Date de la déclaration* : 10 décembre 1999.

4 - Liste des membres du bureau

Président : Julien Minaret

Trésorier : Nicolas Canovaz

Secrétaire : Pedro Ladeiro

Secrétaire adjoint : Thomas Candy

5 - Notice retraçant l'histoire de l'association dans ces grandes lignes

L'association Les Pucks a été créée le 1^{er} janvier 2000 sous l'impulsion du circassien Sébastien Masson et des comédiennes Sidonie Defives et Sarah Godard.

Ateliers de cirque et spectacles tous publics dans les établissements scolaires, accueils de loisirs, maisons des jeunes, comité d'entreprise sur l'ensemble du département de Seine et Marne.

En 2010, projet d'acquisition d'un chapiteau. Ce projet est encadré par le Dispositif Local d'Accompagnement de Seine et Marne. Premier montage du chapiteau 2012 dans la ferme pédagogique de Ponthierry (77) en 2012.

Début des stages de cirque sous le chapiteau pour les classes et les familles. Les ateliers et les spectacles continuent dans les établissements.

En 2014, installation du chapiteau à Thomery. L'association est soutenue par l'équipe municipale pour organiser des événements (soirée musicales, spectacles, festivals). Cette année donne lieu à la première édition du festival Au Bon Coin qui perdure toujours chaque année, ce festival a été repris par l'association amie Pas Trop Loing de La Seine.

Suite à cette installation et ce soutien, de nouveaux bénévoles et artistes (musiciens, clowns, conteuses, plasticienne, marionnettiste) ont rejoint l'association.

En 2022 : Grande fête pour célébrer les 10 ans du chapiteau à Thomery (700 personnes présentes sur le week-end).

2023 : Installation du chapiteau à Ecuelles avec le soutien de l'équipe municipale. Des événements sont organisés régulièrement en partenariat avec la médiathèque d'Ecuelles, les associations et les artistes locaux (association Pas trop Loing de la Seine, compagnie Beaux Buissons, compagnie les chaussons rouges, association des créateurs de masque, association Xenos, association l'âne vert de Fontainebleau).

En 2024 sous le chapiteau de l'association :

- Stages de cirque (trapèze, tissu aérien, jongle) pour des publics de 2-5 ans, 6-11 ans, adultes.
- Stages de clown - adultes
- Atelier lutherie sauvage - Familles
- Atelier fabrication et manipulation de masques – Adultes
- Atelier clown et masque
- Atelier écriture et slam – A partir de 12 ans
- Stage théâtre – pour les 12-17 ans
- Soirées musicales (scènes ouvertes, jam sessions et concerts, spectacles) – Tous publics
- Soirée contes – Tous publics
- Soirée argentine

Depuis 2024, le chapiteau est un lieu de résidence de création pour les compagnies artistiques :

- Guinguette 3000 – Ballade électro musette punk
- Compagnie Ruska – spectacle Lysosome Numineux
- Spectacle Tragédie Occulte – déambulation clownesque (artistes de la cie Les pucks)
- L'institut Bienfait pour vous – Entresort Clown (artiste de la cie Les Pucks)

En parallèle, les artistes de l'association interviennent dans les établissements scolaires généraux et spécialisés, les centres sociaux, les festivals, les médiathèques... tout au long de l'année. Depuis janvier 2024, les artistes de l'association sont intervenus dans une cinquantaine de lieux.

6 - Deux derniers rapports d'activité de 2022 et 2023

Montarlot le 19/01/2022

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2021/2022

Participants

- Membres du bureau présents : Julien Minaret, Thomas Candy, Pedro Ladeiro, Sadia bouchki
 - Intervenants au sein de l'association : Amélie Cattelan, Armelle Corbier, Sébastien Masson, Vincent Hédou, Léone leconte, Antoine Gosselin, Damien Vignelles.
 - Adhérents et partenaires : Cécile et Hervé Le Boulère, Damien Vignelles, hermine Loth, camille Jeannot. François Thévenon
- L'assemblée ordinaire débute à 10h30 19 janvier 2022

Bilan de l'année écoulée

Les cours :

En raison du covid la fin d'année a été assez chaotique mais a été sauvée par l'installation du chapiteau à « l'envers ». Malgré les conditions, nous avons pu organiser le spectacle de fin d'année. Cela nous a permis de récupérer quelques nouvelles recrues. La participation au « bon coin festival » ainsi que la participation aux différents forums des associations (Moret-Loing-Orvannes, Fontainebleau-Avon et Thomery) nous ont ramenés pour la rentrée scolaire un grand nombre d'inscrits (16 chez les CP-CE1 et 14 chez les CE2-CM2).

Concernant le cours des collégiens nous avons dû changer de salles pour des raisons de covid, le gymnase Lagorse ayant été réquisitionné. Nous nous sommes donc installés dans la salle des fêtes de Montarlot qui a l'avantage de nous permettre de monter un trapèze et un tissu aérien. Ce cours n'a pour l'instant pas fonctionné à pleine jauge sans doute à cause de sa trop récente création (les élèves de fontainebleau n'ont pas pu suivre).

L'atelier adulte reste sur une bonne dynamique, notamment les ateliers du jeudi qui offrent un moment de travail et de détente à la foi. Nous avons pour ambition de monter un spectacle de fin d'année.

Les intervenants des cours de cirque Amélie Cattelan et Sébastien Masson donne toujours satisfaction quant à la qualité de leur travail.

IME Chancepoix : depuis deux ans (sept 2019) le nombre d'enfant présents aux ateliers est le même (7 enfants). En revanche les résultats sont époustouffants aussi bien d'un point de vue des techniques apprises, que de la confiance que les élèves acquièrent. Leur capacité à passer au-delà de leur handicap est l'aboutissement du travail bien fait proposé par l'association. Le spectacle de fin d'année a été une réussite aux dires de l'équipe du SESSAD.

Les mises en scène en école : nous avons deux grands projets de mise en scène de spectacles d'élèves encadrés par notre intervenant Sébastien Masson, un des deux projets a été abandonné pour cause de covid et sera peut-être reporté d'ici 3 ans. L'autre projet avec l'école Sainte Marie à Montereau a pu être concrétisé. Le spectacle de fin d'année a été présenté sous le chapiteau imaginaire lors d'« une journée au chapiteau ». Pour la représentation, les enfants ont eu le droit de retirer leurs masques sur scène, le résultat a été un moment de grand bonheur et une belle réussite artistique.

Déconfinement du mois de juin : Les écoles n'ayant pas pu organiser leurs sorties de fin d'année se sont rabattus sur des activités au sein de leur établissement. Nous avons largement profité de cet événement exceptionnel, entre autre deux écoles complètes nous ont programmés des semaines entières.

Les Animations : quelques rares animations ont été vendues dans les périodes de dé-confinement.

Les ateliers : des nouveaux ateliers autres que le cirque ont été mis en place

Slam et Marionnettes (Écriture, poésie, fabrication de marionnettes et slam)

Les zinzinpossible (contes, peinture, musique et danse)

Ces ateliers sont conçus pour mélanger les différentes pratiques artistiques afin d'ouvrir les potentialités des élèves. Ces nouvelles activités sont principalement proposées aux écoles.

Les spectacles: plusieurs artistes ont fait leur apparition. Concernant trois nouveaux thème :

1- Avec le nouvel investissement de 2 nouveaux intervenants professionnels du spectacle (Armelle Corbier et Léone Lecomte), nous avons enrichi notre catalogue avec des nouvelles créations.

Le peuple des couleurs

Ce qu'on raconte tout bas

Est ce ainsi que les hommes vives

Plusieurs thème autour du conte

2- Intégration d'une troupe de jeunes artistes autour d'une histoire contée et dansée

Pousse de bambou

3- Reprise et réécriture du spectacles de feu avec trois artistes dont deux nouveaux venus

les trépidantes aventures de Olaf le barbare, renommé La belle et le bête.

4- Spectacle théâtralisé de marionnette, jonglerie, peinture sur une écriture acidulé mais aussi poétique

- Grown

Le chapiteau: L'association « pas trop loin de la seine » nous a proposé de monter le chapiteau à « l'envers » afin de pouvoir pallier aux restrictions de salles dû au covid. Cela nous a permis de continuer nos cours enfants et adultes dans un lieu adapté. Nous en avons profité pour organiser quelques ateliers adultes principalement proposés aux bénévoles du bon coin festival. Cette installation a été un véritable bol d'air pendant cette période difficile. Cela nous à aussi permit de maintenir le lien afin de faire la jonction avec l'année suivante.

Le lieu étant privé nous avons payé 100€ par mois pour la location.

Structure de l'association: Cette année a été l'occasion de recruter des nouvelles personnes dans l'organisation de l'association.

Nous avons donc quasiment terminé le site internet. Nous avons la licence entrepreneur du spectacle. Nous avons un nouveau siège social installé à l'hôtel de ville, 26 rue grande, 77250 Moret-Loing-Orvannes. Nous avons un nouveau code APE : 9001 Z (spectacle vivant)

Nous adhérons à une plateforme sociale afin d'éditer nos feuille de paie (movin motion).

Nous pouvons considérer que tout est en place hormis les impôts à contacter.

Les partenariats :

Avec la ville de Thomery : pour des raisons de covid aucun événement n'a pu avoir lieu.

Avec Fontainebleau : pour des raisons de covid aucun événement n'a pu avoir lieu.

Avec la ville de Moret Loing et Orvanne : la ville nous a contacé afin de monter un projet autour de deux chapiteaux. Le notre et celui de l'association boule et balle (association de cirque nouvellement installé à Treuzy Levelay). L'idée étant d'installer deux chapiteaux en permanence avec un système de chauffage et d'y proposer une programmation culturelle. Le projet semblait alléchant, mais était compliqué à mettre en place du fait d'avoir deux association de cirque au même endroit. Le projet à été avorté du fait des prix exorbitants des systèmes de chauffage.

Nous sommes en attente de pouvoir démarrer le projet du café associatif.

Avec l'association « Pas trop Loing de la Seine » : Le montage du chapiteau dans un lieu privé à la demande de l'association PTLs a été l'occasion d'un échange intéressant pour nos deux associations. Cela nous a permis de continuer nos activités ainsi que de maintenir le lien entre les bénévoles de nos deux associations pendant les périodes de semi-confinement pour cause de covid.

La communication avec Hermine Loth et Antoine Karacachian, les principaux fondateurs de l'association Pas trop loing de la Seine (PTLS), est agréable et fluide. De nombreux échanges aussi bien de matériel que des idées se font régulièrement et en toute confiance.

Avec l'association Virges Armes : « grown » le spectacle qui lie nos deux associations est toujours en création. Les deux comédiens (Armelle Corbier et Sébastien Masson) travaillent sur ce spectacle quand ils ne sont pas occupés par leur propres activités.

Quelques activités transversales sont proposées en parallèle dans les deux associations.

Avec le bon coin festival : comme chaque année les bénévoles de multiples associations participent à cet événement unificateur, le festival « Au bon coin ». Nous en profitons pour communiquer sur nos propres événements. Cet événement nous rapporte un grand nombre d'inscrits au cours de cirque.

Actions de promotion :

Le nouveau site internet a été amélioré par nos collaboratrices Armelle Corbier et Léone Leconte. Il permet d'accéder aux informations de façon plus rapide et intuitive que l'ancienne version. Il reflète mieux le professionnalisme de notre association et de nos intervenants. Il a aussi l'avantage d'être plus facile à actualiser.

Site : www.lespucks.com

Nous travaillons avec Christian Fonseca sur l'élaboration des affiches et plaquettes des différents événements de l'association. Son travail professionnel a l'avantage d'être à la fois très lisible et très joli. Suivant les événements, la promotion est faite soit par courrier, soit de la main à la main ou encore sous la forme d'affiches dans les villes avoisinantes.

L'année à venir... perspectives et projets...

Nous observons cette année une certaine accalmie du covid. Nous pensons qu'il est l'heure de redémarrer nos événements.

Cette année correspond au 10 ans du chapiteau. Après notre petite escapade dans la forêt (installation du chapiteau « à l'envers »), l'installation se fait de nouveau à Thomery au square Chpolansky. Nous pensons que tout le monde est prêt pour une belle saison.

Les cours et mises en scènes:

Les cours et stages à Thomery: Nous avons cette année des élèves très impliqués dans leurs apprentissages. L'ambiance est studieuse et très agréable, certains élèves équipés en matériel de cirque s'entraînent en dehors des cours de leur propre chef. Une découverte sur le travail clownesque leur a été proposé et a remporté un vif succès malgré certaines difficultés concernant l'extériorisation des personnages pour certains élèves.

Concernant les cours adultes nous envisageons de monter un spectacle de fin d'année l'écriture du spectacle se fait au sein de ce cours. Ce spectacle est proposé aux élèves de l'atelier du jeudi soir qui sont ravis d'y participer.

Les spectacles de tous les élèves seront joués le 19 juin pendant la journée.

Les stages de février ont été annulés à cause du covid. Les stages sous chapiteau au printemps s'annoncent sous le signe du dé-confinement. Il se pourrait que cette année soit un bon cru.

Les cours à Chancepoix : nous envisageons un joli spectacle en fin d'année cependant je sens un certain essoufflement dans l'équipe suite à des problèmes internes à la structure. Il semblerait que l'action ne soit pas reproduite l'année prochaine.

Projet EPHAD : Un nouveau projet voit le jour. Les EPHAD de Fontainebleau, Nemours et Bomon en Gâtinais sont intéressés pour monter un projet cirque financé par la DRAC. Il est envisagé 50 heures de cours par EPHAD afin de monter un spectacle de fin de cycle dans chaque EPHAD. Il est aussi envisagé de monter le chapiteau dans les EPHAD de Nemours et de Bomon en Gâtinais afin de parfaire le projet. Nos deux professeurs de cirque sont impliqués dans ce projet. L'équipe d'animation a l'air très motivée.

Les animations et les ateliers:

Les nouveaux ateliers qui ont vu le jour cet hiver ainsi que les anciens seront diffusés auprès des différents organismes qui pourraient être intéressés.

Les spectacles:

Les nouveaux spectacles qui ont vu le jour cet hiver ainsi que les anciens seront diffusés auprès des différents organismes qui pourraient être intéressés.

Les trépidantes aventures de Olaf le barbare la nouvelle version verra le jour le 7 mai à l'occasion des 10 ans du chapiteau, renommée en *La belle et le bête*.

Grown : Ce spectacle avance lentement mais sûrement.

La ballade contée à Moret et Thomery :

ballade a moret sur loing : *Les anciens racontent de drôles d'histoires sur la ville de Moret. Il paraît qu'un monstre sommeille dans les marais, qu'une recette secrète de bonbon a été inventée ici et que la rivière abrite un génie ! Moi, j'ai demandé à mon grand-père et il m'a tout raconté !*

Laissez-vous guider le temps d'une balade et je vous dévoilerai les secrets bien cachés de la cité médiévale.

Le chapiteau : Nous fêtons cette année les 10 ans du chapiteau. A cette occasion, nous prévoyons une belle programmation.

Du 25 au 29 avril et du 2 au 6 mai stages de cirques : stage titi cirque

Nouveauté : **stage théâtre en chanson**. Vincent Hédou (diplômé DUMI) a émis le souhait de d'encadrer un stage dans le cadre de ces compétences. La restitution sera présentée en même temps que le spectacle des élèves du stage de cirque.

Le samedi 7 mai : **10 ans du chapiteau**. Journée festive avec plusieurs évènements :

une programmation musicale : Groupe Kabo (rock)

spectacle vivant. Spectacle de Tieum et Alexi. Spectacle tête d'affiche : Gum Over

Spectacle de feu : Les trépidantes aventure de Olaf le barbare, renommée en *La belle et le bête*

3 Jams : Trad, Jazz, Jam total

Trois petits événement sous chapiteau :

Vendredi 13 mai : **autour du conte** :

3 conteuses (Armelle, Léone et Julie) et un spectacle « les trépidantes aventures d'Olaaf le barbare », entrecoupé de Jam Jazz

Vendredi 20 mai : **Autour du slam et de la poésie**

Lord my jam et ces élèves, plus un concert de Lord my jam, plus Jam totale.

Dimanche 22 mai : **Autour de la musique et de la parole**

Monika : violoniste qui chante et qui raconte

Pierre : lecture du grand nord accompagné de deux musicien.
Plus jam Jazz.

Une journée au chapiteau : un bus (deux classes de maternelle ou/et primaire) viennent découvrir le cirque, mais aussi, des contes ou une ballade conté historique dans la ville.

Structure de l'association :

Léone leconte a commencé son travail administratif qui consiste principalement à cogérer avec sébastien Masson une partie des communications avec les différents organismes liés au payement et charge des salariers de l'association ainsi que tout ce qui est lié au demande de subventions.
Léone, Armelle, et Sébastien sont également impliqués dans l'organisation des événements de l'association. Programmation, organisation des bénévoles, Communication.

Licence 1 : Entrepreneur de spectacle - Formation Sécurité des spectacles pour la licence d'exploitant de lieu ERP de type L, N ou O de 5ème catégorie. Cette licence n'est pas nécessaire à l'association pour le moment mais nous possédons dans l'équipe des personnes qui ont déjà réalisé la formation (ou qui souhaitent la suivre) et peuvent la demander lorsque nous en aurons besoin : Léone et Thomas. Nous pouvons demander à Hervé qui est spécialisé dans le domaine.

Les actions de promotions :

Le site internet à été entretenu et enrichi. Nous prévoyons un envoi de 900 courriers concernant l'événement « une journée au chapiteau imaginaire ». Des infos supplémentaires seront glissées dans les courriers concernant les différents ateliers ou spectacle possible au sein des écoles.

Des tracts vont être distribués concernant tous les événements du chapiteau.

Des affiches vont être posées dans les villes avoisinantes, concernant les 10 ans du chapiteau ainsi que les stages de cirque et de « théâtre en chanson ».

Comme chaque année, nous serons présents au festival « Au bon coin » ainsi qu'aux différents forums des associations afin de communiquer sur les cours de cirque 2022-2023.

Anne Cécile Leboulaire continu d'alimenter le facebook des pucks.

Les partenariats :

Association Pas Trop Loing de la Seine (PTLS) : l'association les pucks participe au carnaval à vélo. PTLS est en train d'organiser une journée pour la ville de MLO qui consiste en une déambulation à vélo entrecoupée d'un spectacle vivant à mi parcours et d'une guinguette pour terminer. Pour notre part, nous participons à la

fabrication de vélos rigolos. La décoration des vélos sera confiée à l'école de Montarlot qui sera conviée avec les familles au carnaval.

Virges Armes : le spectacle “grown” dont l'idée est née pendant le confinement est en phase d'écriture.

Ville de Thomery : Nous installons notre chapiteau à Thomery avec une belle programmation. Une demande de subvention a été demandée à la ville pour aider à financer les 10 ans du chapiteau.

Avec Fontainebleau : nous sommes dans l'attente de redémarrer le partenariat.

Association panorama: association des slameurs de Vernoux la Celle. Nous mettons en place une soirée autour du slam, de la poésie et de la musique. Dans un premier temps Stéphane (Lord Mike Jam) interviendrait dans les écoles afin de faire connaître l'activité. Puis un rendu sera proposé le 20 mai.

Ville de MLO (nouveau partenaire): Nous savons que la Mairie de MLO serait intéressée pour installer le chapiteau derrière la médiathèque. Au vue de leur projet de campagne qui est très inclusif ainsi que de ce qu'il on montrer de la gestion de leur ville avec une grande force collective, nous serions intéressés pour déplacer l'activité de cirque dans la ville. Ce déplacement impose à la mairie de nous trouver une salle adaptée à nos activités de cirque du mercredi pour la période de la rentrée scolaire, jusqu'aux vacances de printemps.

Nous avons donc rencontré Mr Zaquéocian (maire) afin de lui soumettre le projet qu'il a reçu avec beaucoup d'intérêt en y voyant plein de vertu. Nous envisageons de nous revoir afin d'étudier la faisabilité du projet.

Café associatif : en attente.

« Au Bon Coin Festival » : Pour des raisons d'organisation, Nous avons manquer un peu de Bénévole pour tenir le stands des pucks. Nous envisageons d'être plus nombreux pour cette édition.

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2022/2023

Participants :

- Membres du bureau présents : Julien Minaret, Thomas Candy, Pedro Ladeiro, Sadia Bouchki
- Intervenants au sein de l'association : Armelle Corbier, Sébastien Masson, Damien Vignelles
- Adhérents et partenaires : Cécile et Hervé Le Boulère, Mélodie Singh, Kamre Hannache, Joan-Cruz Suarez, Manon Laroche.

Absents excusés : Amélie Cattelan, Vincent Hédou, Léone Leconte, François Thévenon, Hermine Loth, Antoine Karacachian.

L'assemblée ordinaire débute à 10h30.

Bilan de l'année écoulée

Les cours :

Première saison après covid. la reprise des cours à été correcte. Les cours le mercredi à Thomery et le lundi et jeudi à Montarlot. Le cours pré-ado du jeudi n'a pas bien pris sans doute lié aux horaires. Les élèves ne sont pas encore sortis du lycée. Seuls deux élèves y sont inscrits. Cependant Sébastien Masson a tenu à garder les cours afin de pouvoir perdurer cette tranche d'âge. Les horaires sont à revoir pour l'année prochaine.

En revanche les cours et ateliers adulte fonctionnent bien et sont toujours aussi dynamiques avec des participants de plus en plus nombreux et toujours très impliqués quant à leur propre organisation.

Amélie Catelan s'est vu faire une pose de trois mois en raison de l'arrivée d'un petit bouda. Pendant cette période, Sébastien Masson a entièrement pris les cours en main.

IME Chancepoix :

Cette année a vu l'arrivée de nouveaux élèves. Plus jeunes et complètement novices dans la pratique des arts du cirque. Les intervenants professionnels ont également changé. L'activité se passe bien. L'apport du cirque semble aider les élèves d'un point de vue moteur et mental. Dans tous les cas, ils adorent venir.

Le contrat a été renégocié à la hausse. Nous sommes passé de 90 Euros la séance à 134 Euros.

Les mise en scène en école:

Nous avons travaillé cette année avec une seule école à Nemours. Un travail de 6 mois a été engagé en collaboration avec l'équipe éducative pour en finalité le jouer dans une vraie salle de spectacle. Les coulisses étaient compliquées à organiser car petites. Notre intervenant Sébastien Masson a aussi bien travaillé sur la mise en scène mais aussi sur la fluidité dans les couloirs, garant d'un spectacle dynamique où les parents ne s'ennuient pas. Les institutrices ont bien joué le jeu et le résultat était très satisfaisant. Les parents étaient ravis.

Les Animations : quelques animations ont été vendues en période de Noël et au printemps.

Les ateliers : des nouveaux ateliers autre que le cirque ont été mis en place
Slam et Marionnettes (Écriture, poésie, fabrication de marionnettes et slam)

Ces ateliers sont conçus pour mélanger les différentes pratiques artistiques afin d'ouvrir les potentialités des élèves. Ces nouvelles activités sont principalement proposées aux écoles.

Nous n'en avons vendu aucun.

Les spectacles:

1- les spectacle de conte : nos deux conteuses Léonne Leconte et Armelle Corbier, ont très bien travaillé cette année. Grâce à elles, nous multiplions la vente de spectacle.

le peuple des couleurs

ce qu'on raconte tout bas

est ce ainsi que les hommes vivent

plusieurs thèmes autour du conte

balade a Moret. Balade contée dans Moret sur Loing, balade qui permet de visiter les lieux remarquables de Moret sur Loing

2- pousse de bambou : spectacle mis au catalogue l'année passé. Zéro vente. Il semble que ce spectacle soit possiblement mort dans l'œuf

3- la belle et le bête : Ce spectacle à été joué deux fois l'année dernière dont une fois pour les 10 ans du chapiteau. Le spectacle a rencontré un vif succès. Bien que très emballés par le projet, Les trois artistes (Damien Vignelles, Antoine Gosselin, Sébastien Masson) n'ont pas réussi à se remobiliser car partis dans d'autres sphères.

4- grown : spectacle théâtralisé de marionnettes (mais pas que) sur fond post-écolo, est toujours en écriture. Nos deux artistes Armelle Corbier et sébastien Masson vont à la vitesse de croissance d'un arbre. Mais n'oublions pas que l'arbre dépasse un jour la maison. Soyons patients.

Le chapiteau: comme d'habitude nous avons monté le chapiteau au square Chpolsky à Thomery. Nous avons rencontré quelques difficultés au moment du montage puisque nous avons cru ne pas avoir d'électricité. La mairie nous a mis en place un générateur électrique le temps de rebrancher le coffret énédis.

Cette année était une grande année, puisque nous avons fêté les 10 ans du chapiteau. L'organisation n'était pas simple car nous étions en sortie de covid et il fallait lâcher les chevaux au bon moment. Le résultat à été incroyable, une réussite sur toute la longueur.

En quelques chiffres :

40 bénévoles

3 jams

3 spectacles vivant de cirque

1 concert

750 entrées payantes

7500 € de recettes

Le chapiteau a accueilli plusieurs stages de clown, 10 classes dans le cadre de « une journée au chapiteau ,» des résidences, les spectacles de fin d'année de cirque qui se sont très bien passés.

Structure de l'association:

La structure est en place et solide avec plusieurs personnes bénévoles ou professionnels sur les différents postes comme la communication, la gestion administrative, le lien avec les structures types mairies.

Damien Vignelles s'est proposé d'accompagner Thomas Candie (trésorier), afin d'alléger sa charge de travail.

Les partenariats :

Avec la ville de Thomery : cette année aura été une année compliquée ou il semblerait que la mairie se soit désintéressée du chapiteau. Difficulté à obtenir des réunions, tableau électrique démonté sans nous prévenir, pas de présence aux événements.

Avec Fontainebleau : présence au forum des associations.

Avec la ville de Moret loing et Orvanne : suite aux déboires avec la ville de Thomery, nous avons repris le contact directement avec Dikran Zakéosiant maire de MLO afin d'envisager une installation à Ecuelle derrière la médiathèque. Les rapports sont très bons et l'équipe municipale semble être motivée.

Avec l'association « Pas trop Loing de la Seine » : Nous sommes toujours très liés à cette association pour les dix ans du chapiteau, ils nous ont mis à disposition tout leur matériel (son, électrique, lumière, pompe à bière, etc...), et une partie des bénévoles s'est impliquée dans les deux associations.

Avec l'association Virges Armes : « grown » le spectacle qui lit nos deux associations est toujours en création. Les deux comédiens (Armelle Corbier et Sébastien Masson) travaillent sur ce spectacle quand ils ne sont pas occupés par leurs propres activités.

Quelques activités transversales sont proposées en parallèle dans les deux associations.

Avec le bon coin festival : comme chaque année les bénévoles de multiples associations participent à cet événement unificateur. Nous en profitons pour proposer un stand de cirque qui cette année a été encadré par de nombreux bénévoles permettant de communiquer sur nos propres événements. Cet événement nous rapporte un grand nombre d'inscrits au cours de cirque.

Avec coté découverte : c'est un organisme associatif qui vend des prestations au école. Habitué au voyage de découverte, à cause du covid ils ont été obligés de trouver une nouvelle formule au sein des écoles qui s'intitule « une semaine sans cartable ». Apparemment cela fonctionne très bien. L'activité cirque les intéressent fortement, avec la possibilité de vendre des semaines chapiteau, ils semblent être intéressés par les conteuses.

Actions de promotion :

Le nouveau site est régulièrement rafraîchi par nos collaboratrices Armelle Corbier et Léone Leconte. Il permet d'accéder aux informations de façon plus rapide et efficace et montre un certain professionnalisme quant à ce que nous proposons.

Site : www.lespucks.com

Facebook : Anne Cecile.

Nous travaillons avec Christian Fonseca sur l'élaboration des affiches et plaquettes des différents événements de l'association. Son travail professionnel a l'avantage d'être à la fois très lisible et très joli. Suivant les événements, la promotion est faite soit par courrier, de la main à la main ou affichée dans les villes avoisinantes.

Nous participons au forum des associations de MLO. Nous envisageons de reconduire celui de Avon, et d'en ouvrir un à celui de Varennes sur seine. Pour cela nous devons contacter la mairie.

L'année à venir... perspectives et projets...

Introduction :

Cette année s'annonce à la fois dans la continuité avec une équipe proportionnelle et bénévole qui est bien organisée et aussi sous le signe du changement avec le chapiteau et l'activité de cirque qui va déménager à Ecuelle et Montarlot dans la ville de MLO.

Les cours et mises en scènes:

Les cours et stages à Thomery: Nous avons cette année des élèves très impliqués dans leur apprentissage. L'ambiance est studieuse et très agréable, certains élèves équipés en matériel de cirque s'entraînent en dehors des cours de leur propre chef.

Concernant les cours et ateliers adultes, nous envisageons de monter un spectacle de fin d'année, l'écriture du spectacle se fait au sein du cours. Ce spectacle est proposé aux élèves de l'atelier du jeudi soir qui sont ravis d'y participer.

Les spectacles de tous les élèves seront joués le 25 juin pendant la journée.

Les cours de cirque de Thomery vont être déplacés à Montarlot pour la rentrée prochaine. Nous organisons un stage de cirque au mois de février dans cette même salle dans le but de tester ce changement. En sachant que la salle est un peu excentré et pas tout à fait dans le même rayon d'action, il faut appréhender ce changement.

Les stages de février ont été maintenus avec l'intention de former un nouveau professeur de cirque. Au vu de l'accroissement de l'activité, il est intéressant pour l'association d'avoir un nouvel intervenant de cirque. Damien Vignelles qui est en reconversion professionnelle veut intégrer l'équipe.

Les stages sous chapiteau au printemps et en salle à la Toussaint sont reconduits.

Les cours à IME Chancepoix : nous prévoyons un spectacle de fin d'année avec la toute nouvelle équipe qui a l'air très satisfaite du travail.

Les écoles : nous travaillons dans deux écoles. Montarlot 1 classe et St Sauveur sur école 5 classes en vue de monter un spectacle de fin d'année.

Les animations et les ateliers: les animations et les ateliers sont reconduits

Les spectacles: Nous continuons de diffuser les spectacles existants.

Spectacles pro en préparation :

Grown : (Sébastien et Armelle) Ce spectacle avance lentement mais sûrement. Nous envisageons une résidence en novembre 2023.

Spectacle de conte avec marionnette. (Armelle) Spectacle conçu pour « une journée au chapiteau imaginaire ».

Spectacle de conte sur les arbres (Léone) Spectacle conçu pour « une journée au chapiteau imaginaire »

Le chapiteau : cette année est une année de grands changements. Le chapiteau s'installe à Ecuelle. Pour ce faire, la mairie investit 20 000 euros de travaux pour aplanir le terrain. Pour notre part, nous allons investir 4500 € dans un plancher danse (il va falloir trouver un lieu de stockage) + 1000 € de matériel lumière.

Pour la première année à Écuellen, Nous avons réuni les bénévoles intéressés qui ont envie de participer à la vie du chapiteau. Une quinzaine de bénévoles ont répondu physiquement présents, sans compter les absents excusés. Plein d'envie et d'idée ont émergées de cette entrevue. Pour plus de détail, **voir annexe 1**. Pendant cette réunion, nous avons commencé à mettre des tableaux en place afin que les projets se montent avec le maximum d'autonomie pour les chef de projets.

Un rendez vous a été pris avec la mairie pour rédiger une convention. L'idée étant de stipuler toutes les problématiques juridiques et administratives, liées à cette implantation. Va être également stipulé que c'est un lieu de spectacle et de culture. Pas de soirée privé et pas de sport.

Si la mairie veut utiliser le chapiteau (elle est en attente des créneaux disponibles) il faut caler avec elle les conditions de mise à disposition.

Les dates déjà fixées :

Du 24 au 28 avril et du 1 au 5 mai stages de cirques : stage titi cirque

27 mai : carnaval à vélo

Structure de l'association :

La structure est en place et solide avec plusieurs personnes bénévoles ou professionnelles sur les différents postes comme la communication, la gestion administrative, le lien avec les structures types mairies.

Damien Vignelles s'est proposé d'accompagner Thomas Candie (trésorier), afin d'alléger sa charge de travail concernant son rôle de trésorier de l'association Les Pucks.

Licence 1 : Entrepreneur de spectacle - Formation Sécurité des spectacles pour la licence d'exploitant de lieu ERP de type L, N ou O de 5ème catégorie. Cette licence n'est pas nécessaire à l'association pour le moment mais nous possédons dans l'équipe des personnes qui ont déjà réalisé la formation (ou qui souhaitent la suivre) et peuvent la demander lorsque nous en aurons besoin : Léone et Thomas. Nous pouvons demander à Hervé qui est spécialisé dans le domaine.

Question de Pascalotte. Quand devient-elle obligatoire ? Besoin de définir une personne pour savoir quand la formation devient obligatoire

A définir également, une personne qui devra être formée, Peut être Léone au dernières nouvelles

Les actions de promotions :

Le site internet a été entretenu et enrichi. Nous ne prévoyons pas d'envoi de courrier papier concernant l'événement « une journée au chapiteau imaginaire » uniquement par mail.

Des tracts vont être distribués concernant tous les événements du chapiteau.

Des affiches vont être posées dans les villes avoisinantes, concernant les stages de cirque comme chaque année, nous serons présents au festival « au bon coin » ainsi qu'aux différents forums des associations afin de communiquer sur les cours de cirque 2022-2023.

Anne Cécile Leboulair continu d'alimenter le facebook des pucks.

Les partenariats :

Association Pas trop Loing de la Seine : on participe au carnaval à vélo. PTLs est en train d'organiser une journée pour la ville de MLO qui consiste en une déambulation à vélo entrecoupée d'un spectacle vivant au milieu et d'une guinguette pour terminer. Pour notre part, nous participons à la fabrication de vélos rigolos. Travaillant cette année avec l'école de Montarlot, nous envisageons de les motiver pour venir en clown et à vélo.

Date au bon coin date : 25,26,27 août.

Virge Armes : le spectacle "grown" est fini d'écrire. Nous envisageons une première résidence en novembre prochain.

Ville de Thomery : je crois que c'est fini.

Avec Fontainebleau : nous pensons qu'un échange serait le bienvenu afin de pouvoir continuer de participer au forum des asso.

Ville de MLO (nouveau partenaire): nous avons rencontré toute l'équipe municipale afin de leur expliquer toutes les possibilités qu'offre le chapiteau. (voir projet chapiteau à MLO) cette mairie à un projet qui s'imbrique bien dans le notre, aussi bien d'un point de vue culturel que d'un point de vue d'une démarche éco-responsable. C'est aussi une mairie qui développe l'intelligence collective et un discours plus transversale où chacun peut avoir son mot à dire.

Nous sentons qu'ils sont prêts à embrasser le projet. Nous avons rendez vous avec Mireille Erignoux et Nathalie Bazinval afin de rédiger une convention sur laquelle il serait bien de réfléchir en amont.

Café associatif à montarlot: Avec un vieille élève de Sébastien Masson, Nous envisageons de créé un événement musicale (pourquoi pas un apéro boule) à Montarlot.

« **Au Bon Coin Festival** ». : on continu nos échanges et notre soutien.

Montereaux Varenne : Maintenant que l'activité cirque est implanté à Montarlot, Il serait bien d'envisager un partenariat avec la municipalité afin de participer au forum des assos de ce coin ci de la région.

7 – Deux derniers comptes de résultats 2022 et 2023

BILAN FINANCIER ANNÉE 2022**Tableau de l'exercice 2022**

libellé	produit	
Réinvestissement sur exercice 2021	21543,09 €	
Cours et mise en scène de cirque à l'année Pucks	5 922,00 €	
Mise en scène et Spectacle école dans les murs	4 870,56 €	
Stage cirque et mise en scène salle	1 344,71	
Stage Léone	981.00 €	
Stage cirque et mise en scène chapiteau	5 099,00 €	
Une journée au chapiteau	2 358,91 €	
Location toilette sèche	460.00 €	
Spectacle	21 339,25 €	
Recette événements	4 500,00 €	
Remboursement divers	400.00 €	
Subventions	1 500,00 €	
Total Produit	70318.52	
		charge
Achat de matériel, d'équipement et travaux gros matériels		1 049,62 €
Équipement cirque et spectacle		804.25 €
Alimentation		2 049,88 €
Fournitures non stockables (essence)		220.10 €
Entretien et réparations		2 459,38 €
Voyages et déplacements		17.80 €
Assurances, Transports		396.28 €
Information, publication		595.11 €
Frais postaux et de télécommunications		486.00 €
Téléphone		272.06 €
Services bancaires et assimilés		140.12 €
Salaires, appointements		18 249,69 €
Prestation		2 321,00 €
cotisation urssaf		6 838,82 €

Frais Movinmotion (plate forme édition salaire)		1 170,00 €
Cotisations caisses allocation chômage		7 726,67 €
Remboursement divers		240.00 €
TOTAL BANQUE (Réinvestissement pour exercice 2023)		25281.74
Total charges d'exploitation		70318.52

BILAN FINANCIER ANNÉE 2023

Tableau de l'exercice 2023

libellé	produit	Année a-1
Réinvestissement sur exercice 2022	25,281.74 €	
Cours et mise en scène de cirque à l'année Pucks	3,993.00 €	5 922,00 €
Mise en scène et Spectacle école dans les murs	11,177.60 €	4 870,56 €
Stage cirque et mise en scène salle	0,00 € ?	1 344,71 €
Stage cirque et mise en scène ALSH + léon	685.00 €	981.00 €
Stage cirque et mise en scène chapiteau	4,860.00 €	5 099,00 €
Une journée au chapiteau	0.00 €	0
Location toilette sèche	100.00 €	460.00 €
Spectacle	13,692.00 €	21 339,25 €
Recette événements	5,197.37 €	4 500,00 €
Remboursement divers	0.00 €	400.00 €
Subventions	0.00 €	
Total produit avant réinvestissement 2022	39,704.97 €	
Total Produit après réinvestissement 2022	64,986.68 €	
	Charge a-1	charge
Achat de matériel, d'équipement et travaux gros matériels	1 049,62 €	7,653.32 €
Équipement cirque et spectacle	804.25 €	615.70 €
Alimentation	2 049,88 €	1,970.23 €
Fournitures non stockables (essence)	220.10 €	96.43 €
Entretien et réparations	2 459,38 €	967.23 €
Voyages et déplacements hotelierie	17.80 €	860.10 €
Assurances, Transports	396.28 €	424.80 €
Information, publication	595.11 €	1,111.93 €

Frais postaux	486.00 €	0.00 €
Téléphone	272.06 €	249.89 €
Services bancaires et assimilés	140.12 €	78.30 €
Salaires, appointements	18 249,69 €	16,998.94 €
Retrait liquide pour caisse évènement		450.00 €
Verification chapiteau		724.68 €
cotisation urssaf	6 838,82 €	6,193.31 €
Frais Movinmotion (plate forme édition salaire)	1 170,00 €	1 170,00 €
Cotisations caisses allocation chômage	7 726,67 €	7,885.33 €
Remboursement divers	240.00 €	85.00 €
TOTAL DEPENSE		47,535.19 €
TOTAL BANQUE (Réinvestissement pour exercice 2024)		17,451.49 €
Total charges d'exploitation		64986.68

8 - Décisions d'agrément accordées par d'autres administration

Non concerné

**Demande d'agrément académique en tant qu'association
éducative complémentaire de l'enseignement public**

CAAECEP – NOVEMBRE 2024

Pièce n° 9

Déclaration certifiant le respect des principes énoncés
à l'article D 551-2 du Code de l'éducation

Je déclare que les interventions de l'association que je représente sont réalisées dans le respect des principes énoncés par l'article D551-2 du Code de l'éducation :

- caractère d'intérêt général ;
- caractère non lucratif ;
- qualité des services proposés ;
- compatibilité avec les activités du service public de l'éducation nationale ;
- complémentarité avec les instructions et programmes d'enseignement ;
- respect des principes de laïcité et d'ouverture à tous sans discrimination.

Nom de l'association : Les Pucks

A Moret Loing et Orvanne, le 10 juillet 2024.

Nom et signature du président ou de la présidente :

Julien Minaret, président



10 - Description des projets éducatifs et interventions

Léone LECONTE – Conteuse

1- Projet éducatif pour l'établissement scolaire Les Tournesols de Cannes Ecluse

Objectif de l'équipe enseignante : Projet autour de la lecture et du plaisir de lire à l'occasion de la remise en état de leur BCD.

Proposition de la conteuse, validée par l'équipe enseignante :

- **Un spectacle de conte** « Contes du château » pour l'ensemble de l'école
 - Jauge : 60 élèves par représentation.
 - Tarif : 350 euros par représentation. 600 euros pour 2 représentations dans la même journée.

- **Cercle d'enfants conteurs**

Inspirée par la pratique de l'ethnolinguiste Suzy Platiel, le cercle d'enfants conteurs est conçu pour plusieurs séances avec une même classe. Minimum 6 séances conseillées mais possible d'en faire moins.

L'idée est de créer un espace dédié (dans la classe ou dans l'école un cercle de chaises/coussins) et ritualisé avec des règles propres au cercle des conteurs. A chaque séance la conteuse ouvre le cercle en racontant des histoires (sans le support d'un livre), devinettes et chants courts. Puis les enfants sont invités à raconter à leur tour les histoires qu'ils viennent d'écouter. La réappropriation de l'histoire est un des principes fondamentaux de l'oralité. Il permet de faire culture commune au sein du cercle et chacun.e peut faire entendre sa version avec ses propres mots. L'expérience du cercle de conteurs permet d'enrichir le vocabulaire, la construction d'images mentales, améliorer la mémorisation et la capacité à comprendre les structures d'une histoire (apprentissage du raisonnement logique cause/conséquence), la concentration.

Raconter n'est jamais obligatoire pour un élève. Cette pratique insiste sur le fait que l'élève raconte seulement quand il se sent prêt. Les règles du cercle permettent d'instaurer un climat de bienveillance et d'écoute de chacun dans ses essais. L'élève peut demander aux autres de l'aider pour raconter. La conteuse se charge d'assurer la répartition de la parole et d'assurer un cadre sécurisant. Le nombre de 6 séances permet aux enfants d'intégrer les rituels, les règles du cercle, d'observer et de s'imprégner des schémas narratifs, d'approvoiser l'écoute des camarades et la prise de parole en public.

En pratique : Jauge : 1 classe. Durée : 1h. Public : cycle 1-3.

Tarif :

Atelier de 1h30 : 80 euros + 10 euros frais déplacements

Coût du projet envisagé :

2 représentations du spectacle = 600 euros

10 séances pour 6 classes = 60 séances x 80 euros = 4800 euros

Frais de déplacements : 10 euros par déplacement x 20 trajets = 200 euros

Total : 5600 euros TTC (association non soumise à la TVA)

2- Projet pour l'école maternelle de Samoreau

- 1 représentation d'un spectacle de conte « Contes d'hiver » pour des enfants de 3 à 6 ans.
Tarif : 350 euros de coûts de cession + 25 euros de frais de déplacement = 375 euros TTC.

SEBASTIEN MASSON – Circassien (diplômé BPJEPS cirque)

Exemple de projet éducatif au sein des établissements scolaires :

Création et mise en scène d'un spectacle de cirque

Projet : Comment monter un spectacle autour des arts du cirque en 8 séances (5 séances en version simplifiée).

Apprentissage : Cette catégorie d'âge correspond à une période où l'on a soif d'apprendre.

Les élèves découvrent les techniques de jonglerie, d'adresse et d'équilibre classiques du cirque. Leurs capacités cognitives vont les amener à monter de véritables numéros qu'ils présenteront au cours d'un spectacle de fin d'année devant les parents.

intentions: Ma façon de travailler laisse une belle part à la créativité collective des élèves ainsi que de l'équipe éducative, ce qui donne à chaque numéro du spectacle une originalité certaine. Les publics de parents ne s'y trompent pas et apprécient la qualité du rendu.

Les objets:

– adresse: balles, bolas, diabolos, boîte à cigare, bâton du diable, cerceau, boule contact, assiette chinoise.

– équilibre: fil de funambule, rola bola, grosse boule, pédale go.

Les séances : Idéalement 8 séances de 1h avec l'intervenant suffisent pour monter un spectacle à condition que le travail soit repris en activité sportive avec les équipes éducatives. L'implication de l'équipe éducative dans le processus de création est indispensable pour réaliser le projet.

Elles se décomposent en trois phases : une phase d'apprentissage, une phase de travail chorégraphique et mime (jeu de scène) et une phase mise en scène. Ces phases sont réparties de façon équilibrée en générale du mois de janvier au mois de juin.

Tarif : 85 €/h plus déplacement.

Nom des écoles:	2025: Ecole la colombe, Chemin du savoir, 77550 Réau Ecole les lilas, 20 rue de l'église, 77250 ecuelles
	2023: Ecole La Fontaine 1 rue creuse 77930 Saint Sauveur sur école Ecole de Montarlot 77250 Montarlot
	2022: Ecole maternelle Jacques david 8 rue Jean Macé 77140 Nemours
	2021: Ecole sacré coeur, 2 Rue Paul Quesvers, 77130 Montereau Ecole la forêt, 2 Av. des 40 Arpents, 94440 Marolles-en-Brie

ARMELLE CORBIER – Plasticienne, Conteuse et Marionnettiste

1- ATELIER MARIONNETTES : FABRICATION ET MANIPULATION

Les séances s'organisent entre la fabrication et le jeu scénique. Suivant le nombre de séances et le projet développé, les marionnettes peuvent être très simples (papier froissé) ou plus élaborées (découpage pour théâtre d'ombre, marionnettes cousues). Le jeu nécessite un engagement corporel et une écoute de chaque interprète. Des participations musicales ou de voix off sont également envisagées suivant la taille du groupe.

Développement des séances : Les objectifs de la marionnette sont pluriels et complémentaires

- La création : La marionnette peut être un objet du quotidien ou bien être façonnée avec différents supports (papier, chiffons, chaussettes, carton). La fabrication plastique est souvent organisée autour d'un sujet, d'un texte, d'un artiste.
- L'organisation des images : La création d'une histoire amène l'improvisation et l'oralité, mais aussi le concept si la présentation est abstraite (sans personnage).

Les enfants s'exercent dans un premier temps avec des objets ou des marionnettes apportées. Des improvisations permettent de libérer le geste et la parole et de trouver la meilleure place pour chaque enfant.

- Le jeu : La manipulation s'effectue seul ou en groupe suivant le type de marionnette. Dans tous les cas, la marionnette est chorale et sa manipulation nécessite un travail d'écoute. Le spectacle est réparti sur différents espaces : le texte, la musique, les lumières, les manipulateurs. Cela permet d'impliquer un grand nombre d'enfants sur chaque représentation.

Antériorité du projet : Création d'un spectacle de marionnettes en tissu et en collants pour l'année Jean de la Fontaine en 2021 pour la cité de la langue française à Villers Cotterêt (voir vidéo : <http://www.lespucks.com/index.php/atelier-marionnettes/>).

Public : à partir de 6 ans - Classe entière

Coût : 80 euros de l'heure + frais de transport et consommables

2- ATELIER DE LASCAU À VINCI : FABRICATION DE PEINTURE (ARTS PLASTIQUES)

L'atelier *De Lascau à Vinci* explore les différents pigments faciles à extraire dans notre environnement quotidien ainsi que leur utilisation en arts graphiques. A partir de légumes, de bonbons, ou bien de pigments naturels, les élèves peuvent utiliser les différents matériaux nécessaires au broyage des couleurs et fabriquer des encres et des peintures avec des liants naturels (miel, œuf, fromage, cire).

Au cours de l'atelier, les différents produits nécessaires à la fabrication des couleurs sont présentés ainsi que leur usage à travers l'Histoire des Arts.

Un nuancier est confectionné afin de garder la trace des expérimentations. Le mélange des couleurs et le travail des nuances permet la réalisation d'une peinture personnelle.

L'atelier peut se décliner en trois phases de 2 heures chacune :

1- Les grottes ornées

Étaler, souffler, dessiner avec des pigments naturels à base de terre ou du charbon. Les mains sont des pinceaux, la bouche dessine les formes, et les animaux apparaissent...

Cela permet de réaliser une fresque globale de 1,50 m avec tous les enfants.

2- L'enluminure sur parchemin

Des pigments, du blanc d'œuf...cela est bien peu et pourtant la peinture est solide et peut tenir plusieurs siècles.

Après le mélange de la "détrempe" et des pigments, chaque enfant réalise une lettrine de son choix sur du parchemin.

3- L'aquarelle comme inspiration

Les encres naturelles sont faciles à fabriquer : un chou, du savon, ou même du citron peuvent nous aider. Les techniques du papier sec ou mouillé permettent de créer des volutes ou des nuages, au gré de l'inspiration de chacun.

Durée : L'atelier peut se concevoir en une séance unique de 2h00 , ou bien en plusieurs séances de 1h, allant de la cueillette à l'élaboration du nuancier.

Public : à partir de 6 ans - Classe entière

Coût : 80 euros de l'heure + frais de transport et consommables

Ce projet est à destination des écoles, collèges et lycées. L'axe d'approche insiste sur la fabrication à partir de déchets, matériaux de récupération, cueillette, créer sans dépenser.

La partie "grottes ornées" peut être développée dès la maternelle.

Ce projet sera réalisé pour l'école maternelle et élémentaire de Vernou-la-Celle sur Seine en 2025.

Atelier autour du spectacle "Haut Perché"

Projet en collaboration avec le collectif "Scènes 77" pour des interventions dans les écoles de seine et marne en 2025.

Armelle Corbier, Léone Leconte et Garance Delaunay

Exploration autour du son et de l'expression corporelle

Pour solliciter : Les sens, l'imaginaire, l'expression et développer : L'écoute de l'autre, l'affirmation de soi, le plaisir du jeu.

Déroulement DE L'ATELIER :

- Relaxation guidée et échauffements
- Marches dans l'espace pour aborder : la neutralité, le rythme, l'interprétation de la musique par le corps, l'incarnation de personnages, d'animaux et de situations liées au vivant.
- Exploration autour du son (corps, voix) et de l'objet
- Bain sonore orchestré par l'animatrice : un demi-groupe fait les bruitages et l'autre, yeux fermés, ouvre son imaginaire.
- Restitution et possibilité de poursuivre le travail par le récit ou le dessin

FORMAT DE L'ATELIER : Durée : 2h30 / Jauge : 1 classe

Lieu : salle de motricité calme, insonorisée et spacieuse

Tarif : 300€ par classe

Format : 1 intervenante par classe sur 1 journée

11 - Non concerné

12 - Evaluation qualitative et quantitative

· Evaluation quantitative

L'association n'a pas encore d'outils d'évaluation quantitatif détaillé, cependant en 2023 nous sommes intervenus dans 55 établissements, sachant qu'il y a une trentaine d'élèves par classe, nous avons touché 1650 participant-es environ. Le nouveau formulaire qui sera envoyé aux établissements après nos interventions nous permettra d'évaluer plus précisément nos actions en 2025.

- Evaluation qualitative

Dans le cadre de notre démarche d'amélioration continue, nous avons rédigé des formulaires d'évaluation qualitative en partenariat avec les structures pédagogiques concernées. Vous trouverez ci-dessous les questionnaires remplis par nos partenaires. L'année prochaine, ces questionnaires seront soumis systématiquement après nos interventions.

Formulaire d'évaluation des projets : Atelier cirque à l'école

Nom de l'établissement :

Date de l'intervention :

Notes : de 1 à 6, pour 1 peu satisfaisant, 6 très satisfaisant

La préparation						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de la communication entre l'équipe pédagogique et les intervenant-es						
Mise en place du projet pédagogique						
Qualité de la communication avec les élèves						
Travail corporel et apprentissage technique						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de l'enseignement de la dissociation corporelle (la pédagogie a-t-elle été accessible à tous les enfants)						
Qualité de l'enseignement de la précision du geste						
Travail sur la répétition (plaisir d'apprendre)						
Travail chorégraphique. Originalité entre les groupe, adaptation au différent groupe et classe, autonomie						
Travail de mise en scène, comment l'équipe éducative s'est senti accompagnée par l'intervenant						
Le spectacle des élèves						
	1	2	3	4	5	6
Facilité d'installation et de mise en place du spectacle en fonction des contraintes liées aux équipements de l'école						
Fluidité de l'organisation des élèves en coulisses						
Durée du spectacle						
Qualité de la restitution artistique						
Retour du public						

Avez vous des pistes d'amélioration à nous soumettre :

Envisagez-vous de travailler à nouveau avec la compagnie Les Pucks ? : ☐ oui ☐ non

Formulaire d'évaluation des projets : Atelier artistique

Nom de l'établissement :

Date de l'intervention :

Notes : de 1 à 6, pour 1 peu satisfaisant, 6 très satisfaisant

La préparation						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de la communication entre l'équipe pédagogique et les intervenant-es						
Communication avec l'équipe pédagogique						
Qualité de la communication avec les élèves						
L'atelier						
	1	2	3	4	5	6
Disponibilité du matériel pédagogique						
Lieu adapté à l'activité artistique						
Nombre d'élève						
Pertinence de la proposition pédagogique et artistique						
Attention des élèves						

Avez vous des pistes d'amélioration à nous soumettre :

Envisagez-vous de travailler à nouveau avec la compagnie Les Pucks ? : ☐ oui ☐ non

Formulaire d'évaluation des projets : spectacle à l'école

Nom de l'établissement :

Date de l'intervention :

Notes : de 1 à 6, pour 1 peu satisfaisant, 6 très satisfaisant

La préparation						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de la communication entre l'équipe pédagogique et les intervenant-es						
Mise en place du projet						
Le spectacle						
	1	2	3	4	5	6
Adéquation avec le projet défini						
Qualité de la prestation						
Attention des élèves						
Réutilisation des contenus après la prestation						

Avez vous des pistes d'amélioration à nous soumettre :

Envisagez-vous de travailler à nouveau avec la compagnie Les Pucks ? : ☐ oui ☐ non

Formulaire d'évaluation des projets : spectacle à l'école

Nom de l'établissement : Ecole maternelle de Samoreau

Date de l'intervention : 7 mars 2024 dans le cadre du projet NEFLE "la nature à l'école"

Notes : de 1 à 6, pour 1 peu satisfaisant, 6 très satisfaisant

La préparation						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de la communication entre l'équipe pédagogique et les intervenant-es						X
Mise en place du projet						X
Le spectacle						
	1	2	3	4	5	6
Adéquation avec le projet défini						X
Qualité de la prestation						X
Attention des élèves						X
Réutilisation des contenus après la prestation						X

Avez vous des pistes d'amélioration à nous soumettre :

RAS.

Envisagez-vous de travailler à nouveau avec la compagnie Les Pucks ? :

☒ oui ☐ non

Projet avec l'établissement scolaire de Saint Sauveur sur Ecole

Formulaire d'évaluation des projets : spectacle à l'école

Notes : de 1 à 6, pour 1 peu satisfaisant, 6 très satisfaisant



La préparation						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de la communication entre l'équipe pédagogique et les intervenant-es					xx	
Mise en place du projet						
Le spectacle						
	1	2	3	4	5	6
Adéquation avec le projet défini						x
Qualité de la prestation						x
Attention des élèves						x
Réutilisation des contenus après la prestation						x

Avez vous des pistes d'amélioration à nous soumettre :

Envisagez-vous de travailler à nouveau avec la compagnie Les Pucks ? : ☒ oui ☐ non

Formulaire d'évaluation des projets : Atelier cirque à l'école



Notes : de 1 à 6, pour 1 peu satisfaisant, 6 très satisfaisant

La préparation						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de la communication entre l'équipe pédagogique et les intervenant-es					x	
Mise en place du projet pédagogique					x	
Qualité de la communication avec les élèves					x	
Travail corporel et apprentissage technique						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de l'enseignement de la dissociation corporelle (la pédagogie a-t-elle été accessible à tous les enfants)					x	
Qualité de l'enseignement de la précision du geste					x	
Travail sur la répétition (plaisir d'apprendre)					x	
Travail chorégraphique. Originalité entre les groupes, adaptation au différent groupe et classe, autonomie					x	
Travail de mise en scène, comment l'équipe éducative s'est senti accompagnée par l'intervenant						x
Le spectacle des élèves						
	1	2	3	4	5	6
Facilité d'installation et de mise en place du spectacle en fonction des contraintes liées aux équipements de l'école						x
Fluidité de l'organisation des élèves en coulisses						x
Durée du spectacle						x
Qualité de la restitution artistique						x
Retour du public						x

Avez vous des pistes d'amélioration à nous soumettre :

Envisagez-vous de travailler à nouveau avec la compagnie Les Pucks ? : ☐ oui ☐ non

Projet avec l'école de Montarlot

Formulaire d'évaluation des projets : Atelier cirque à l'école

Notes : de 1 à 6, pour 1 peu satisfaisant, 6 très satisfaisant



La préparation						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de la communication entre l'équipe pédagogique et les intervenant-es						X
Mise en place du projet pédagogique						X
Qualité de la communication avec les élèves						X
Travail corporel et apprentissage technique						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de l'enseignement de la dissociation corporelle (la pédagogie a-t-elle été accessible à tous les enfants)						X
Qualité de l'enseignement de la précision du geste						X
Travail sur la répétition (plaisir d'apprendre)					X	
Travail chorégraphique. Originalité entre les groupes, adaptation aux différents groupes et classes, autonomie						X
Travail de mise en scène, comment l'équipe éducative s'est senti accompagnée par l'intervenant						X
Le spectacle des élèves						
	1	2	3	4	5	6
Facilité d'installation et de mise en place du spectacle en fonction des contraintes liées aux équipements de l'école						X
Fluidité de l'organisation des élèves en coulisses						X
Durée du spectacle						X
Qualité de la restitution artistique						X
Retour du public						X

Avez vous des pistes d'amélioration à nous soumettre :

Envisagez-vous de travailler à nouveau avec la compagnie Les Pucks ? : ☒ oui ☐ non

Formulaire d'évaluation des projets : spectacle à l'école



Notes : de 1 à 6, pour 1 peu satisfaisant, 6 très satisfaisant

La préparation						
	1	2	3	4	5	6
Qualité de la communication entre l'équipe pédagogique et les intervenant-es						X
Mise en place du projet						X
Le spectacle						
	1	2	3	4	5	6
Adéquation avec le projet défini						X
Qualité de la prestation						X
Attention des élèves						X
Réutilisation des contenus après la prestation						X

Avez vous des pistes d'amélioration à nous soumettre :

Envisagez-vous de travailler à nouveau avec la compagnie Les Pucks ? : ☒ oui ☐ non

13 - Non concerné

14 - Plaquette de présentation des tarifs

Spectacle de contes : 350 euros TTC / représentation - 1 conteuse

Atelier conte : 1h30 : 80 euros / 1h : 60 euros - 1 intervenante

Frais de transports : 0,33 euros/km

Spectacle de cirque :

La surprise de Mr Babas : 450 euros TTC/ représentation - 1 circassien

Babass vous apprend à jongler : 350 euros TTC/ représentation - 1 circassien

Les lutins de Noël : 700 euros TTC / représentation - 2 comédiens circassiens

Frais de transports : 0,33 euros/km

Atelier cirque : 85 euros de l'heure - 1 intervenant

Spectacle de marionnettes : 350 euros TTC / représentation - 1 conteuse

Ateliers : 80 euros/heure - 1 intervenante

Frais de transports : 0,33 euros/km

Adhésion à l'association pour les stages (public individuel) : 10 euros/an

L'adhésion n'est pas demandée aux établissements scolaires.

15 - Attestations des établissements scolaires

Association Les Pucks
 N°SIRET 429 591 720 00058
 N°JEP 77 04 380
 Code APE : 9001Z
 Hotel de ville de Moret
 26 rue grande
 77250 Moret Loing et Orvanne



Tel : 01 64 22 34 48 – associationlespucks@gmail.com

Attestation établissement après intervention

La compagnie Les Pucks est intervenue au sein de l'établissement :

- Nom de l'établissement : *Ecole maternelle de SAMOREAU*
- Adresse de l'établissement : *2 rue des Pas Roches
77210 SAMOREAU*
- Date de l'intervention : *le 7 mars 2024.
dans le cadre du projet NEFLE
"la maternelle à l'école"*

Signature et cachet de la direction de l'établissement :

[Signature]
 Ecole maternelle de Samoreau
 2 rue des Pas Roches
 77210 Samoreau
 Tél : 01 64 23 90 89

Association Les Pucks
 N°SIRET 429 591 720 00058
 N°JEP 77 04 380
 Code APE : 9001Z
 Hotel de ville de Moret
 26 rue grande
 77250 Moret Loing et Orvanne

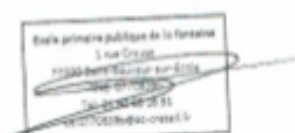


Tel : 01 64 22 34 48 – associationlespucks@gmail.com

Attestation établissement après intervention

La compagnie Les Pucks est intervenue au sein de l'établissement :

- Nom de l'établissement : Ecole de la fontaine
- Adresse de l'établissement : 1 rue creuse / 77930 Saint-Sauveur-sur-Ecole
- Date de l'intervention : année scolaire 2022/2023



Signature et cachet de la direction de l'établissement :

Association Les Pucks
N°SIRET 429 591 720 00058
N°JEP 77 04 380
Code APE : 9001Z
Hotel de ville de Moret
26 rue grande
77250 Moret Loing et Orvanne



Tel : 01 64 22 34 48 – associationlespucks@gmail.com

Attestation établissement après intervention

La compagnie Les Pucks est intervenue au sein de l'établissement :

- Nom de l'établissement : Ecole primaire de Montarlot – Ecole des Vignes
- Adresse de l'établissement : 4 rue des Vignes - Montarlot
77250 Morêt Loing et Orvanne
- Date de l'intervention : année scolaire 2023-2024 (périodes 4 et 5)

Signature et cachet de la direction de l'établissement : Elsa Literowicz, directrice de l'école de
Montarlot

16- Autres éléments d'information

I. Présentation de l'association

L'association les Pucks rassemble une équipe d'artistes professionnels issue de différentes disciplines artistiques : jonglage, conte, clown, masque, musique, marionnette et théâtre.

Nos propositions sont variées : balades contées, déambulations clownesques, spectacles en salle, spectacles de rue et interventions dans les établissements scolaires et structures spécialisées.

A travers nos actions, nous nous adressons à une grande diversité de publics et nous participons activement à la vie culturelle locale.

Nous proposons :

- des actions pédagogiques, cours de cirque hebdomadaires pour adultes et enfants, stages et ateliers
- des spectacles vivants professionnels pour tous les publics auprès de différentes structures
- des événements culturels dans le cadre d'une programmation artistique sous chapiteau d'avril à octobre

Le chapiteau de la Compagnie les Pucks est :

- un lieu de diffusion (licence d'entrepreneurs du spectacle)
- un lieu de résidence et de soutien de la création émergente
- un lieu de pédagogie et de transmission
- un lieu de rencontre et d'échanges

Pour mener nos actions, nous embauchons des artistes et techniciens intermittents professionnels.

II. Nos partenaires

Nos actions artistiques se déploient dans tout le département de la Seine et Marne et dans les départements limitrophes. De plus en plus, nous intervenons au-delà.

Voici une liste non exhaustive des partenaires avec lesquels nous sommes intervenus en 2024 :

Communauté de communes de Moret Seine et Loing

Office du tourisme de Moret Loing Orvanne

Département de Seine et Marne – Château de Blandy Les Tours

Ville de Thomery

Ville Château Landon

Médiathèque de Écuellles

Médiathèque de Dammarie les lys

Médiathèque de Savigny le temple

Médiathèque de Nemours

Médiathèque de Claye Souilly

Médiathèque de Charny

Bibliothèque de Chauconin Neufmontiers

Centre intergénérationnel Anne Sylvestre

Centre de social de Champagne sur Seine

Centre social Jules Ferry – Montereau

Centre Cité Caritas - Livry sur Seine

EHPAD Edmée Porta – Melun

IME Chancepoix - Chateau Landon

IME La Sittelle – Fontainebleau

MAS de Nemours

DSDEN 77

Écoles de Moret Loing Orvanne

Écoles de Melun

Écoles de Fontainebleau

École Clos Dion Montereau

École de Magny-le-hongre

École de Villiers-sur-Morin

École de Cannes Ecluse

École de Samoreau

École de Vulaines

École Élémentaire Châtelet en Brie

École maternelle de Saint Fargeau

École de Bransles

Lycée Uruguay - Avon

Festival petite cavale Bourron Marlotte

Festival La caravane du Loing – Saint Mammes, Blennes et Villiers sous Grez

Festival Emmenez-moi – Larchant et Bezanleu

Festival Au Bon coin - Thomery

Festival Terre et Avenir – Veneux les Sablons

Festival SAMSAM - Samoreau

Association Pas Trop Loing de Seine

Association des Parents d'Elèves

Collectif Mille Sabords Saint Mammes

Association des Paralysées de France - Résidence de Sénart

Association Culture en jardin - Valence en Brie

Association Côté découverte

Théâtre de l'âne Vert - Fontainebleau